This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

Google™ books

https://books.google.com

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

CATALOGUE

DE

LIVRES RARES ET PRÉCIEUX

IMPRIMÉS ET MANUSCRITS

ÉDITIONS DU XV^e SIÈCLE, MANUSCRITS SUR PAPIER ET SUR VÉLIN

DU IX^e AU XVI^e SIÈCLE

PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE

M. LE COMTE H. DE S***.

DE MILAN

Dont la vente aura lieu les lundi 15 et mardi 16 février 1869,
à 7 heures du soir

Rue des Bons-Enfants, 28, maison Silvestre

Par le ministère de M^e DELBERGUE-CORMONT, commissaire-priseur
Rue de Provence, 8

PARIS

L. POTIER, LIBRAIRE

QUAI MALAQUAIS, 9

1869

Digitized by Google

900000232121

Digitized by Google

CATALOGUE

DES LIVRES

IMPRIMÉS ET MANUSCRITS

DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE M. LE COMTE H. DE S***

Digitized by Google

ORDRE DES VACATIONS.

PREMIÈRE VACATION. — *Lundi* 15 *février* 1869.

Imprimés	1 — 62
Manuscrits	216 — 292

DEUXIÈME VACATION. — *Mardi* 16 *février*.

Imprimés	63— 133
Manuscrits	134 — 215

CONDITIONS DE LA VENTE.

Il y aura, chaque jour de vente, DE DEUX A QUATRE HEURES, exposition des livres composant la vacation du soir.

Les livres vendus devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les acquéreurs payeront, en sus du prix d'adjudication, cinq centimes par franc, applicables aux frais.

Paris. — Imprimerie de Ad. Lainé et J. Havard, rue des Saints-Pères, 19.

Digitized by Google

CATALOGUE

DE

LIVRES RARES ET PRÉCIEUX

IMPRIMÉS ET MANUSCRITS

EDITIONS DU XV^e SIÈCLE, MANUSCRITS SUR PAPIER ET SUR VÉLIN

DU IX^e AU XVI^e SIÈCLE

PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE

M. LE COMTE H. DE S***.

DE MILAN

Dont la vente aura lieu les lundi 15 et mardi 16 février 1869,
à 7 heures du soir

Rue des Bons-Enfants, 28, maison Silvestre

Par le ministère de M^e DELBERGUE-CORMONT, commissaire-priseur
Rue de Provence, 8

PARIS

L. POTIER, LIBRAIRE

QUAI MALAQUAIS, 9

1869

Digitized by Google

Digitized by Google

Les livres dont nous donnons ici le catalogue proviennent d'une bibliothèque formée en Italie, il y a bientôt deux siècles, et que ces dernières années ont vu se disperser.

La collection n'est pas nombreuse, mais elle se compose presque entièrement de livres rares et importants, soit imprimés, soit manuscrits.

Parmi les imprimés, qui sont presque tous des incunables, nous ferons surtout remarquer les ouvrages suivants :

Eusebii libri de præparatione evangelica, Venetiis, 1470, in-fol., un des premiers livres imprimés par Nic. Jenson (n° 13); *S. Cypriani Epistolæ, Romæ, Sweynheim et Pannartz,* 1471, première édition des épîtres de S. Cyprien (n° 15); *S. Augustini de Civitate Dei, Romæ, Sweynheim et Pannartz*, 1468 (n° 16); le même livre, *Venetiis, J. et Vindelin de Spire*, 1470 (n° 17); le même, *Venetiis, N. Jenson*, 1471 (n° 18); *Bonifacii VIII liber sextus decretalium;*

Digitized by Google

Romæ, Uldaricus Gallus, 1472 (n° 45); *Rod. Sancius de Arevalo, Speculum vitæ humanæ, Romæ, in domo P. de Maximo*, 1468, première édition (n° 53); trois ouvrages rares sur la musique, de Fr. Gafori (n^os^ 80, 81 et 82); *J. Publicius, Oratoriæ artis epitome, etc., Venetiis*, 1482, ouvrage curieux (n° 94); *Opere del Danthe; Venetia,* 1512, in-4°, mar., bel exemplaire d'une édition rare (n° 103); *Petrarca, Sonetti, Canzoni, Venetiis, N. Jenson,* 1473 (n° 105); *J. Boccaccii Genealogia deorum, Venetiis, Vindelinus de Spira*, 1472, première édition (n° 116); *Sallustii, Bellum Catilinarium, Venetiis, V. de Spira*, 1470, première édition (n°127), etc.

Les manuscrits sont, pour la plupart, remarquaquables par l'intérêt qu'ils présentent; beaucoup le sont, en outre, par leur antiquité et leur beauté. Nous nous contenterons de citer les suivants :

N° 134. *In Leviticum, Numeros, Exodum, etc., glossa*, in-4°, ms. du IX^e^ siècle, sur vélin; n° 135. *Psautier latin,* in-4°, du XIII^e^ siècle, sur vélin; n° 143. *Missale*, ms. du XVI^e^ siècle, sur vélin, orné de quatorze grandes miniatures; n° 144. *Rituale*, ms. du XI^e^ siècle; n° 150. *Preces piæ*, joli ms. du XV^e^ siècle, avec miniatures; n^os^ 205, 206, 207 et 208. 4 ms. de Cicéron, du XV^e^ siècle, sur papier et sur vélin; n° 209. TULLE CICERON, *De la vraye amitié, traduit par Laurent de Premierfait*, in-4°. Beau manuscrit du XV^e^ siècle, sur vélin, avec une belle miniature, représentant l'auteur offrant son livre à Jehan, duc

Digitized by Google

de Berry; n° 233. *Joachim Vaticinia*, ms. du XV^e^ siècle, orné de trente curieuses miniatures; n° 243. *Ciceronis orationes,* in-fol., ms. du XV^e^ siècle, sur vélin; n° 246. *Manilii Astronomicon*, libri V, in-4°. Beau manuscrit du XV^e^ siècle, orné de grandes lettres en or et couleur; n^os^ 248, 249 et 250. *Persii satiræ*, *Senecæ tragœdiæ Sttaius*, mss. du XV^e^ siècle; n^os^ 252 et 252 *bis*. *La Divina Comedia di Dante*, ms. du XV^e^ siècle; n^os^ 253 et 254. Poésies de Cornazano; n° 254 *bis*. Mélanges de vers et de prose en italien, contenant un grand nombre de pièces des principaux auteurs du XV^e^ siècle; n° 261. *Pomponius Mela*, in-4°, cart., ms. du XV^e^ siècle, sur vélin; n° 263. Voyage en Terre sainte, exécuté en 1458, par Rob. de S. Severino; n° 270. *Florus*, ms. du XVI^e^ siècle, sur papier, avec des dessins; n^os^ 271 et 272. *Suetonius*, ms. du XV^e^ siècle; n° 276. *Mirouer historial de France*, in-4°, mar. noir, ms. du XV^e^ siècle, etc., etc.

L. P.

Digitized by Google

Digitized by Google

CATALOGUE

DES LIVRES

IMPRIMÉS ET MANUSCRITS

DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE M. LE COMTE H. DE S***.

IMPRIMÉS.

THÉOLOGIE.

1. Biblia hebraica. (*Venetiis,* vers 1517), in-4 à 2 col. rel. en bois.

2. Biblia sacra latina. *Nurembergæ, per Ant. Coberger,* M.CCCC.LXXV, in-fol. goth. à 2 col. 2 part. en 1 vol., demi-rel.

Édition rare et très-bien exécutée. Superbe exemplaire grand de marges et très-bien conservé.

3. Psalterium, græce et latine, ex recensione Joannis (Crastoni) Placentini. *Impressum Mediolani anno Mcccc Lxxxi,* in-4, vél. (*Déchirure dans la marge inférieure du titre.*)

Edition précieuse et rare. Bel exemplaire. Il y manque l'épître dédicatoire : *Joannes Placentinus... Ludovico Donato...*, qui ne se trouve, du reste, que dans quelques exemplaires.

4. Passio Domini Jesu Christi (et tractatus beati Bernhardi de Planctu beate Marie Virginis). *S. l. n. d.*, in-4 goth. à 2 col., fig. sur bois sur le titre, cart.

Digitized by Google

5. Liber trium virorum et trium spiritualium virginum. Hermæ Pastor, lib. I. Uguetini Monachi Visio, lib. I. F. Roberti sermonum et visionum, lib. III. Hildegardis Scivias visionum, lib. II. Elisabethæ virginis cœnobitæ Sconaugiensis sermonum et visionum, lib. VI. Mechtildis virginis, lib. V, studiorum piorum (editore J. Fabro Stapulensi). *Parisiis, ex officina Henrici Stephani*, anno 1513, in-fol., lettres rondes, fig. sur bois sur le titre, vél.

Bel exemplaire.

6. Postilla venerabilis fratris Nicolai de Lira super psalterium incipit feliciter. *S. l. n. d.*, in-fol. goth. à 2 col., demi-rel. (*Dernier feuillet doublé.*)

Très-bel exemplaire. Initiales coloriées et encadrements sur le premier feuillet en or et en couleurs, avec le portrait de Nic. de Lira en miniature.

7. Turrecremata (Joannes de), vulgo Torquemada. Expositio brevis et utilis super toto psalterio. *Rome impressa .... per magistrum Udalricum Gallum de Brienna, anno* 1470, in-4, caract. romains, initiales coloriées, vél.

Première édition. Bel exemplaire.

8. Divi Thome Aquinatis continuum in librum evangelii secundum Mattheum. *Impressum Venetiis, impensa Hermanni Lichtensteyn atque Joh. Hamman Spirensis socior.....* Mcccc Lxxxii, in-fol. goth. à 2 col., initiales coloriées, demi-rel.

Très-bel exemplaire, avec deux miniatures sur le recto du premier feuillet. L'une des deux représente saint Thomas écrivant son ouvrage.

9. Parentinis (Bernardus de). Officii misse totiusque canonis expositio. Elucidarius omnium difficultatum circa officium misse..... *S. l., anno* M. cccc. lxxxvij, pet. in-fol. goth. à 2 col., demi-rel.

10. Missale secundum morem sancte Romane Ecclesie. (In fine :) *Jussu et expensis Octaviani Scoti : arte item et industria Johannis Hertzog de Landoia impressum Venetiis*, anno 1493, in-8 goth.

Digitized by Google

à 2 col., caract. rouges et noirs, musique, demi-rel.

11. Breviarium Romanum nuper recognitum. *S. l.*, 1537, in-8 goth. à 2 col., fig. sur bois, caractères rouges et noirs, cart.

12. Hore divine virginis Marie secundum usum Romanum.... una cum figuris Apocalypsis et distinctio Hierusalem et multis figuris Biblie insertis. *Parisiis, Germ. Hardouyn* (calendr. de 1520 à 1532), in-8, lettres rondes, fig. et encadrements, rel. en bois, tr. dor.

Imprimé sur VÉLIN. Les grandes figures et les petites qui sont dans le texte sont peintes en or et en couleur. Les encadrements seuls sont restés noirs.

13. Eusebii libri de preparatione evangelica, latine, Georg. Trapezuntio interprete. (In fine:) *Hoc Jenson Veneta Nicolaus*,... etc., M.CCCC.LXX, in-fol., caract. romains, demi-rel.

Première édition, très-bien imprimée. Bel exemplaire, avec initiales coloriées et encadrement au premier feuillet en or et en couleurs.

14. ATHANASIUS (Theophylactus). Enarrationes in epistolas S. Pauli, Christophoro de Persona interprete. *Romæ, impressum per Udalricum Gallum alias Han Alamanum, anno* M CCCC LXXVII, in-fol. demi-rel.

Première édition de cette version. Superbe exemplaire, grand de marges et bien conservé.

15. S. CYPRIANI EPISTOLÆ et opuscula (ex recensione Joan. Andreæ, episcopi Aleriensis). *Romæ, Conrad. Sweynheim et Arnold. Pannartz*, 1471, in-fol., caract. rom., parch. marbr.

Bel exemplaire de cette édition, que l'on regarde comme la première avec date des Lettres de saint Cyprien.

16. AURELII AUGUSTINI de Civitate Dei. (*Romæ*) *per Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz, in domo Petri de Maximo, M. CCCC. LXVIII*, in-fol., lettres rom. rel. en parch.

Seconde édition, très-rare. Exemplaire grand de marges, mais dont les premiers et les derniers feuillets sont fortement tachés et raccommodés. Le dernier est réimprimé.

Digitized by Google

17. Aurelii Augustini de Civitate Dei. (*Venetiis, per Joan. et Vindelinum de Spira*) *M. CCCC. LXX*, in-fol., demi-rel.

Superbe exemplaire de cette belle édition, avec des initiales très-bien coloriées.

18. Aurelii Augustini de Civitate Dei (libri XXII). *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1475, in-fol. goth. à 2 col., demi-rel. (*Quelques piqûres de vers.*)

Avec les initiales peintes en or et en couleurs, et des encadrements historiés sur le premier feuillet après la table.
Bel exemplaire.

19. Beati Augustini de Salute sive aspiratione animæ ad Deum incipit feliciter. Jhesus. *Tarvisii* (*per Girard Lisam de Flandria*), *M. CCCC. LXXI*, gr. in-8, demi-rel.

Première édition de ce livre, le premier aussi qui ait été imprimé à Trévise.
Bel exemplaire.

20. Vita .... divi Aurelii Augustini Iponensis antistitis edita a sacre theologie professore magistro Ambrosio Choriolano ... ejusdem ... in commentarios super regula ipsius ab eodem generali compositos feliciter incipit. *Romæ, Georg. Herolt de Bamberga, Mcccc lxxxi*, gr. in-4, lettres rondes, rel. en bois.

Bel exemplaire. Le premier feuillet est orné d'une grande lettre peinte en or et en couleur, avec une bordure.

21. S. Gregorius Magnus. Moralia in Job, libri XXXV. (In fine :) *Expletum est opus istud morale beati Gregorii .... correctum et emendatum per Barth. Cremonum .... Impressum Venetiis per Reynaldum de Novimagio*, anno 1480, in-fol. goth., à 2 col., rel. en bois. (1er feuillet doublé.)

Superbe exemplaire, grand de marges et parfaitement conservé, avec une jolie miniature représentant saint Grégoire, sur le premier feuillet après la table.

22. S. Gregorius. Incomencia una opera molto devotissima laqual è ditta el Dialogo de sancto Gregorio, tratto de latino in vulgar e partido in quatro libri. *Impressa in Modena per Domenego*

Digitized by Google

Rhochociola, M. cccc. lxxxxi, pet. in-fol. goth. à 2 col., cart.

23. Joannes Climacus. In nomine Domini Yesu Cristi amen. Incomencia el prologo nel libro chiamato Climacho ... questo libro compose uno de li sancti padri antiqui el cui nome fu Joanne abate del monastiero (*sic*) del monte Synai ..... *M. CCCC. LXXVIII*, in-4, lettres rom., vél.

Bel exemplaire; édition rare. Ce livre a ceci de particulier que les signatures s'y trouvent en tête des feuillets, à la place de la pagination, ce qui se présente très-rarement dans d'autres livres.

Avec cette souscription : *Questo fo facto in casa del Rev. Misser Lunardo Longo, rector de la glesia de Sancto Lorenzo da Tore de bel Vesin.*

La *Torre di Belvicin* est un village du Vicentin, peu éloigné de Vicence.

24. Bandelis a Castro novo (Vincentii de) libellus recollectorius de Veritate conceptionis beatæ Virginis Mariæ. *Mediolani ... per Christophorum Valdarfer*, 1475, in-4, sem.-goth. à 2 col., demi-rel.

Livre rare. Exemplaire grand de marges.

25. Joannis Ferrariensis liber noviter editus. De celeste vita ..., de natura anime rationalis; de immortalitate anime; de inferno et cruciatu anime; de paradiso felicitate anime. (*Venetiis*) *per Matheum Capcasam Parmensem, M.CCCC.LXXXXIV*, in-fol. goth., demi-rel.

Dans le même volume : Prospectiva communis D. Johannis, archiepiscopi Cantuariensis, ad unguem castigata per eximium artium et medicinæ et juris utriusque doctorem D. Facium Cardanum, Mediolanensem, in venerabili collegio jurisperitorum Mediolani residentem. (*Mediolanii, s. d.*)

26. Incipit summula confessionis utilissima in qua agitur quomodo se habere debeat confessor erga penitentem in confessionibus audiendis : quam edidit ..... Pater D. Frater Antoninus archiepiscopus Florentinus.... *Venetiis, Barth. de Cremona, M CCCC LXXIII*, pet. in-fol. à 2 col., initiales color., dem. rel.

27. Monte Rocherii (Guido de). Manipuli curatorum liber utilissimus feliciter incipit. *Per Christophorum Beyamum et Johannem Ghin. S. l. n. d.*,

Digitized by Google

in-fol. de 136 ff., caract. romains, v. éc., fil., tr. dor. (*Derome.*)

Première édition, très-rare, que l'on croit imprimée à Savigliano, vers 1471. Bel exemplaire.

28. Astexanus de Ast (Joan.). Summa de Casibus conscientiæ. *S. l. n. d.*, in-fol. goth., à 2 col. demi-rel.

Superbe exemplaire de cette édition imprimée vers 1470, avec les caractères de J. Mentelin. Sans chiffres, réclames ni signatures.

29. Doctrina Christiana breve, composta per ordine di papa Clemente VIII, dal P. Roberto Bellarmino . . . . *In Roma, per il successore al Mascardi*, 1690, pet. in-8, nombr. fig. sur bois, vél. (*Titre doublé.*)

30. Quadragesimale de floribus sapientie p. fratrem Ambrosium de Spiera Tarvisinum. *Venetiis, Vendelinus de Spira, anno M CCCC LXXVI,* in-fol. goth., à 2 col., demi-rel. (*Le 1^er^ feuillet qui commence la table a été remmargé.*)

Très-bel exemplaire, dont le premier feuillet après la table est entouré de riches ornements en or et en couleur.

31. Sermones adventales venerabilis patris fratris Nicolai Deniise. (In fine :) *Rothomagi, per magistrum Martinum Morin, anno* 1508, in-8 goth., à 2 col. avec une fig. sur bois, demi-rel.

Avec la marque de Martin Morin au verso du dernier feuillet.

32. Tractato overo libro chiamato Pungi lingua (per frate Dominico Cavalcha). *Impresso in Firenze con somma diligentia correpto a di dieci di Giugnio, M CCCC LXXXXIIII,* in-4, fig. en bois sur le titre, demi-rel.

33. Hædus (Petrus). De amoris generibus (libri tres). (In fine :) *Accuratissime impressum Tarvisii per Gerardum* (de Lysa) *de Flandria, anno M.CCCC.XCII,* pet. in-4, caract. romains, demi-rel.

Ouvrage de théologie mystique contre l'amour. Rare. Bel exemplaire.

34. El Monte de la Oratione. — Petri Damiani cinque tractati : lo primo è chiamato information del An-

Digitized by Google

gelo proprio. Lo secundo lume hover spechio de la Conscientia. Lo terzo de Vita solitaria. Lo quarto de la Confessione. Lo quinto del Pater noster la expositione. *S. l., anno M cccc lxxxiii*, in-4 goth., à 2 col., fig. sur bois, demi-rel.

M. Brunet cite une édition d'*El Monte del Oratione* (*Man.*, III, col. 1849) impr. à Florence, en 1496, qu'il dit n'avoir pas été connue de Panzer et de Hain; mais il ne parle pas de la nôtre, qui est antérieure. Il ne dit pas non plus si l'édition de Florence est accompagnée des traités de Pierre Damien qui se trouvent ici.

Le volume est orné de plusieurs belles gravures sur bois.

35. Zardino de Oratio : fructuoso. (In fine :) *Impressa questa benedeta opera. . . M. cccc. lxxxxiiij*, in-4, goth., 2 fig. sur bois, demi-rel.

36. Libro de la divina Providentia composta in volgare de la seraphica vergene sancta Catherina da Siena . . . *S. l. n. d.* (*Bononiæ, Balth. Azzoguidus, circa* 1472), in-fol., lettres rom., à 2 col., init. color., demi-rel.

Première édition de cet ouvrage, (Voir Hain, 4689.)

37. Specchio di vera penitentia (compilato da Frate Jacobo Passavanti). *Finito il libro chiamato specchio della vera penitentia, impresso in Firenze, M. cccc lxxxxv*, in-4, titre gravé, demi-rel. (*Taches*).

Édition originale de cet ouvrage, écrit vers le milieu du XIV^e^ siècle, et qui est cité par La Crusca.

38. Libro di Marsilio Ficino della Christiana Religione ad Bernardo Delnero. . . . *S. l. n. d.*, in-4, caract. romains, 114 ff. sans chiffres ni signatures, 29 lig. par page, demi-rel.

Première édition de cette traduction italienne, donnée par l'auteur lui-même. Audiffredi dit qu'elle est très-rare.

39. Petri Nigri ordinis prædicatorum tractatus ad Judæorum perfidiam extirpandam. *Impressus per Conrad. Fyner de Gerhusen, in Esslingen, anno millesimo cccc lxxv*, demi-rel.

Les mots hébreux sont en caractères latins, sauf quelques-uns qui sont imprimés avec des caractères hébreux, qui, selon le Père Laire, seraient les premiers dont on aurait fait usage dans l'imprimerie.

Digitized by Google

40. Brevis relatio eorum quæ spectant ad declarationem Sinarum imperatoris Kam-hi circa cœli, Cumfucii, et avorum cultum, datam anno 1700..., opera PP. societate Jesu Pekini. *S. l. n. d.*, gr. in-8, demi-rel.

Édition imprimée à Pékin avec des planches de bois. Outre le texte latin, on y trouve deux traductions, l'une en chinois et l'autre en tartare.

JURISPRUDENCE.

DROIT CIVIL. — DROIT CANONIQUE.

41. M. Tullii Ciceronis de Legibus dialogus libri primi personæ inductæ. Q. Frater Tullius Atticus. *S. l. n. d.*, in-fol., caract. rom., cart. (*Nombreuses corrections et notes manuscrites.*)

Exemplaire grand de marges. Édition sans chiffres, réclames ni signatures, que l'on croit sortie des mêmes presses que la première édition d'Horace.

42. Statuta Mediolani criminalia civilia. *Impressus (Mediolani) opera et impensa Pauli de Suardis, anno Mcccc lxxx*, in-fol., goth., caract. rouges et noirs, demi-rel. (*Quelques notes manuscrites.*)

Bel exemplaire, avec la table : *Tabula statutorum, impressa Mediolani*, 1482, qui est le complément de l'ouvrage. Cette édition est la première de ces statuts.

43. Leges et Statuta civitatis Veronæ ... data in cancellaria communitatis Veronæ XIIII, idib. sept. anno M. CCCC. I. (In fine :) *Impressum Vicentiæ, per Hermannum Levilapidem Coloniensem, anno M CCCC Lxxv*, in-fol., lettres romaines, demi-rel.

Bel exemplaire. Les grandes capitales sont faites à la main et en couleur. A la fin, plusieurs arrêts du doge Foscari, datés de l'an 1429.

44. Augustinus (Fr. Triumphus) de Ancona. Summa de ecclesiastica potestate. (In fine :) *Explicit summa*

Digitized by Google

. . . . . *impressa Rome in domo Francisci de Cinquinis apud sanctam Mariam de populo, anno M CCCC Lxxviiii*, in-4 goth., à 2 col., initiales color., demi-rel. (*Notes manuscr. dans les marges.*)

Bel exemplaire. Le recto et le verso du premier feuillet sont entourés d'ornements en or et en couleur.

45. Bonifacius papa VIII; Liber sextus Decretalium, cum glossis Jo. Andree. *Romæ, per Uldaricum Gallum et Simonem de Luca, M. CCCC. LXXII*, in-fol., demi-rel.

Bel exemplaire, dont le premier feuillet est orné d'encadrements en or et en couleurs.

46. Liber sextus Decretalium Bonifacii pap. VIII. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer, M. cccc. lxxiij*, in-fol., sem.-goth., demi-rel.

Bel exemplaire, très-grand de marges, parfaitement conservé et avec la marque de Schoyffer.

47. Durandus (Guill.). Speculum judiciale. *Argentorati, Georg. Hussner et Joh. Bekenhub, M. CCCC. LXXIII*, 4 part. en 1 vol. gros in-fol. goth., à 2 col., demi-rel. m. v.

Première édition, avec date, de cet ouvrage. Très-bel exemplaire.

SCIENCES ET ARTS.

PHILOSOPHIE. — MORALE.

48. Pimander. Mercurii Trismegisti liber de Potestate et sapientia Dei (e greco in latinum traductus a Marsilio Ficino) : — Asclepius. Ejusdem Mercurii liber de Voluntate divina. — Item. Crater Hermetis a Lazarelo Septempedano (edente Jac. Fabro Stapulensi). *S. l. n. d.*, in-4 de 43 ff., sem.-goth., demi-rel.

Digitized by Google

49. Hieroclis philosophi stoici et sanctissimi in aureos versus Pythagoræ opusculum ..... *Impressum anno Christi M.CCCC.LXXIIII. Patavii... Bartholom. de Valdezoccho*, pet. in-4, vél.

Première édition; bel exemplaire.

50. Reisch (Georg.). Margarita philosophica nova totius philosophie rationalis, et moralis principia dialogice duodecim. *Argentorati, J. Grinengerus*, in-4 goth. à 2 col., nombr. et curieuses fig. sur bois, demi-rel. (*Manque le titre.*)

51. Logica per Boninum Mombritium. *Mediolani impressum per Valdarfer, anno M.CCCC.LXXIV*, in-4, sem.-goth. demi-rel.

Avec lettres ornées, dont la première contient une petite miniature. Cet ouvrage de Boninon Mombrizio, philologue et hagiographe milanais, n'est pas indiqué par Hain.

52. Jacobi Magni sophologium, libri III. (In fine:) *Impressum Lugduni per Nicolaum Philip. de Benszheyim et Marcum Reinhart de Argentina, s. d.*, in-fol. goth. à 2 col., demi-rel.

Bel exemplaire, très-grand de marges, avec une miniature et des ornements en or et en couleurs sur le premier feuillet après la table.

53. Rodericus Sancius de Arevalo. Speculum vitæ humanæ. *Romæ, in domo Petri de Maximo, M.CCCC.LXVIII*, gr. in-4, lettres rondes, demi-rel. (*Notes manuscrites en marge.*)

Bel exemplaire, grand de marges et très-bien conservé. Quelques notes anciennes sur les marges. Première édition, très-rare.

54. Rodericus Sancius de Arevalo. Speculum vitæ humanæ. *Romæ, in domo Johan. Philip. de Lignami, M.CCCC.LXXIII,* in-fol., caract. romains, cart.

Edition rare. Exemplaire grand de marges, mais légèrement piqué des vers. La première initiale est peinte en or et en couleur.

MÉDECINE.

55. Joannis Mesve opera, cum complemento et additionibus doctoris Francisci Pedemontium. *Imp.*

Digitized by Google

Venetiis, Rainaldi Novimagii, M.CCCC.LXXVIIII, in-fol. sem.-goth. à 2 col., demi-rel.

Cette édition renferme plusieurs traités qui ne sont pas dans celles qui l'ont précédée.

56. Incomincia il libro della consolatione delle medicine semplici solenni il quale fecie Giovanni figliolo di Mesve: *Impressum (Mutinæ), per magistrum Johannem Vurster de Campidona, anno M.cccc.lxxv, die vicesima quinta mensis junii,* pet. in-fol. à 2 col., lettres rondes, demi-rel. mar.

Traduction italienne citée dans le vocabulaire de La Crusca.

Première édition. Second livre imprimé à Modène. Le premier est un Virgile impr. la même année, le 23 janvier.

57. Incomencia el libro de la Consolatione de la medicine simplice solutive el quale fece Gioanne figliolo di Mesve. *Impresso in Venetia nel anno del M.CCCC.LXXXXIII, per maistro Piero de Zohanni di Quarengii Bergamascho,* in-fol. sem. goth. à 2 col., demi-rel. (*Piqûres de vers.*)

58. Platina (Barthol. Sacchi). Opusculum de obsoniis ac honesta voluptate. *Impressum Venetiis (laborè et diligentia Laurentii presbyteri de Aquila), M.CCCC.LXXV,* pet. in-fol., 94 ff. dont le dernier blanc, à 32 lignes par pag., demi-rel.

Première édition. Exemplaire grand de marges, mais auquel il manque les feuillets 82 et 83, qui ont été refaits à la plume.

59. Trattato del mal francese dell'excellente medico et dottore P. Rossinio nel quale si discorre sopra ccxxxiiii sorti di detto male, e in quanti modi si può prendere, causare et guarire, etc. *In Venetia, Georg. di Cavalli,* 1565, pet. in-8, rel. en parch. (*Taches.*)

Livre rare. Exemplaire NON ROGNÉ.

60. Villanova (Arnoldus de). Incipit tractatus de virtutibus herbarum. *Impressum Venetiis, per Simonem Papiensem, dictum Bivilaquam, anno* 1499, in-4, lettres rondes, fig. sur bois, demi-rel.

Très-bel exemplaire.

Digitized by Google

61. Synonyma Simonis Genuensis. *Impressum Mediolani, p. Antonium Zarotum Parmensem, anno M.cccc.lxxiii*, in-fol. à 2 col., caract. rom., v. f. fil.

Première édition. Bel exemplaire. Lettres en couleur, et armoiries au bas du premier feuillet.
C'est un dictionnaire de botanique médicale.

62. Ortus sanitatis. De herbis et plantis. De animalibus et reptilibus. De avibus et volatilibus. De piscibus et natatilibus. De lapidibus et in terre venis nascentibus. De urinis et earum speciebus (auctore Joan. Cuba). *S. l. n. d.*, in-fol. goth. à 2 col., nombr. fig. sur bois, demi-rel. (*Piqûres de vers.*)

Édition ancienne, imprimée vers 1480, et contenant de nombreuses figures sur bois.

SCIENCES MATHÉMATIQUES.

Arithmétique, Géométrie, Astronomie.

63. Preclarissimus liber elementorun Euclidis (cum Campani annotationibus). *Venetiis, Erh. Ratdolt*, 1482, in-fol., fig. sur bois, bas.

Première édition d'Euclide en latin, et, en même temps, un des plus anciens livres imprimés où se trouvent des figures de mathématiques.

64. Euclides. Opus elementorum Euclidis Megarensis in geometricam artem, in id quoque Campani commentationes. *Impressum Vincentiæ per Leonardum de Basilea et Gulielmum de Papia socios, anno M.cccc.lxxxxi*, in-fol., lettres rondes, fig., demi-rel.

Bel exemplaire. Le premier feuillet est orné d'une belle bordure sur bois. Cette version a été faite sur l'arabe.

65. Euclidis Megarensis philosophi acutissimi mathematicorumque omnium sine controversia

Digitized by Google

principis opera Campano interprete. (In fine:) *Venetiis impressum per probum Vinum Paganinum de Paganinis de Brixia, M.D.VIIII,* in-4, sem.-goth., fig., demi-rel.

Bel exemplaire, grand de marges.

66. Arithmetica Boetii. *Impressa per Erhardum Ratdolt, Augustæ (Augsbourg), a. M.cccc.lxxxviii.* in-4 goth., demi-rel. vel.

Première édition.

— Le même ouvrage. In-4, demi-rel.

67. Libro di arithmetica et geometria speculativa et praticale : composto per maestro Francesco Feliciano da Lazisio Veronese.... intitulato Scala Gramaldelli. *M.D.XXVI, Vinegia, per Francesco Alessandro Bindoni et Mapheo Pasini,* 1527 (sic), in-4, fig., demi-rel.

Première édition de cet ouvrage.

68. Tariffa di pexi e mesure conrispondenti per tut il mondo fata e composta per lo excellente et eximio miser Barthol. di Paxi. *Stampado in Venesia per Albertin da Lisona,* 1503, in-4, demi-rel. vélin.

Livre rare.

69. Recueil d'opuscules concernant l'astronomie et l'astrologie. En 1 vol. in-4, fig., demi-rel.

Ce volume contient : De Sacrobusto Jo. sphericum opusculum, Georgii Purbachii theorice, et Joannis de Monte Regio disputationes. *Impressum (Venetiis), Erhardi Ratdolt,* 1485, lettres rondes. — Scotus Michael. Expositio super auctorem Sphere. *Bononiæ, Justin. de Ruberia,* MCCCLXXXXV. sem.-goth. —Alfraganus. Compilatio totum id continens, quod ad rudimenta astronomica est opportunum. *Impressum Ferrarie, Andreus Gallus,* 1493, sem.-goth. — Flores Albumasaris. *Venetiis, Erhardus Ratdolt,* M.CCCC.LXXXVIIJ, sem.-goth. — Horen. (Nicol.). Tractatus de formarum latitudinibus, et questiones magistri Blasii de Parma de Pelicanis. *Impresse Padue, s. d.* — Alchabitius, libellus Ysagogicus Abdilazi ad magisterium judiciorum astrorum interpretatus a Joanne Hispalensi cum commento Joannis de Saxonia. *Venetiis, Erhardi Ratdolt,* 1485, sem.-goth. — Hippocratus, libellus de medicorum Astrologia de Albano in latinum traductus. *Venetiis, Erhardi Ratdolt,* 1485, sem.-goth. — Abraham Judæus de Nativitatibus. *Venetiis, Erhardi Ratdolt,* 1485, sem.-goth.

70. ALPHONSIUS REX CASTELLÆ. Tabulæ astronomicæ. Alfonsii regis Castelle illustrissimi celestium mo-

Digitized by Google

tuum tabule.... *Impressionem quam emendatissimam Erhardum Ratdolt* (*Venetiis*), *anno* 1483, in-4 goth. demi-rel.

Première édition des Tables alphonsines. Rare.

71. Lunare, cioè la ragione della Luna, overo Tacchuino perfecto in lingua toschana. *Impresso in Firenze ad istantia di Piero Pacini, nel anno M.D.III*, pet. in-4, fig. sur bois sur le titre, demi-rel.

72. Sphæræ mundi compendium fœliciter inchoat. *Hoc quoque sideralis scientiæ singulare opusculum mirifica illa arte nuper ingenio germanico in lucem prodita impressione videlicet pridie, anno M.cccc.lxxxviii, Venetiis,* in-4, fig. sur bois, demi-rel. vél.

Recueil de divers traités par Sacrobosco, Regiomontanus et G. Purbach.

73. Johannis de Sacrobusto anglici viri clarissimi Sphera mundi feliciter incipit. *Impressa Venetiis, per Franciscum Renner de Hailbrun, M.CCCC.LXXVIII*, pet. in-4, fig. astronom., demi-rel.

74. Joannis de Sacrobusto Sphera mundi. — Gerardi Cremonensis Theorica planetarum. *Venetiis, per Franciscum Renner de Hailbrun, M.CCCC.LXXVIII,* in-4, fig. astron. — En un vol. demi-rel.

En tête est relié l'ouvrage suivant : *Fliscus de Soncino* (*Steph.*). *Synonyma seu variationes sententiarum.* S. l. ni d. (xv^e^ s.)

75. Opus preclarissimum Astrolabii, compositum a domino Andalo de Nigro Genuensi fœliciter incipit. (In fine :) *Ferrariæ, Johannes Picardus, M.CCCC.LXXV*, in-4 goth., demi-rel.

Première édition.

76. Kalendario di Joanne de Monteregio. *Venetiis, Bern. Pictor, P. Loslein de Langencen, Erhardus Ratdolt*, 1476, in-4, fig., demi-rel.

Bel exemplaire, très-grand de marges.
Dans ce volume se trouve la représentation d'éclipses solaires et lunaires

Digitized by Google

pour les années 1483-1530. « Cette édition est remarquable parce qu'elle a un frontispice portant la date de l'impression et les noms des imprimeurs, chose jusqu'alors inusitée. » (*Man. du libr.*, tome III, p. 441.)

77. Albumasar de magnis conjunctionibus: annorum revolutionibus; ac eorum profectionibus; octo continens tractatus. *Augustæ Vindel., Erhard. Ratdolt....* 1489, in-4 goth., fig. sur bois, demi-rel. (*Mouillé.*)

Première édition.

78. Flores Albumasaris. (*In fine :*) *Opus florum* (*astrologiæ*) *Albumasaris explicit feliciter Erhardi Ratdolt eximia industria.... Augustæ Vindelicorum, M.cccc.lxxxviii*, in-4, sem.-goth., vign. sur bois, cart.

79. Flavii Vegetii viri illus. ad Valentinianum Augustum epitoma institutorum rei militaris ex commentariis Catonis : Celsi : Trajani : Hadriani : et Frontini. *Impressum Rome, p. magistr. Eucharium Silber... anno M.cccc.lxxxvii*, 4 part. en 1 vol. pet. in-4, demi-rel.

Première édition de ce recueil.

MUSIQUE.

80. Gafforj. Theorica musice Franchini Gafuri Laudensis. (In fine): *Impressum Mediolani, per magistr. Philip. Mantegatium, anno M.cccc.lxxxxii*, in-fol., fig., lettres rondes. — Musice utriusque cantus practica excellentis Franchini Gafori, libris quatuor modum latissima. (In fine :) *Impressa Brixiæ, opera Angeli Britannici*, 1497, in-fol., lettres rondes, avec musique. — En 1 vol. in-fol., demi-rel.

Ouvrages rares. Il manque le frontispice du premier qui est de l'édition originale. Dans le même volume se trouve : *Hippocratis medici sententiæ.* Florentiæ, Ant. Miscominus, 1494.

81. Practica musice Franchini Gafori Laudensis. (In fine:) *Impressa Mediolani opera et impensa Joannis Petri de Lomatio, per Guillermum Signerre*

Digitized by Google

Rothomagensem, anno 1496, pet. in-fol. demi-rel.

Livre rare. Première édition.

82. Franchini Gafurii de Harmonia musicorum instrumentorum opus. *Impressum Mediolani per Gotardum Pontanum chalcographum,* 1518, in-fol. fig. sur bois, demi-rel.

Très-bel exemplaire.

---

83. Alberti (Leo.-Bapt.) de Re ædificatoria (lib. X). *Impressum opera magistri Nicolaï Laurentii Alamani, anno salutis millesimo octuagesimo quinto* (1485), in-fol., caract. rom., rel. en bois.

Première édition. Bel exemplaire, grand de marges.

BELLES-LETTRES.

LINGUISTIQUE. — RHÉTORIQUE.

84. Joh. Amos Comenii Orbis sensualium pictus. Hoc est : Omnium fundamentalium in mundo rerum et in vita nomenclatura latino-gallico-germanico-polonica. Die Sichtbare Welt. *Bregæ Silesiorum, typis Tschornianis impensis Caspari Mülleri,* 1667, in-8, frontisp. et nombr. fig. vél.

85. Thesaurus linguæ sanctæ ex R. David Kimchi, sancti Pagnino Lucensi authore. *S. l.* (*Parisiis*), *ex officina Roberti Stephani,* 1548, gros in-4, v.

86. Nicolai Perotti ad Pyrrhum Perottum nepotem ex fratre suavissimum Rudimenta grammatices. *Impressum arte et diligentia Jacobi Britannici*

Digitized by Google

Brixiensis, *M.CCCC.LXXIIII*, in-4, lettres rom., demi-rel. (*Piqûres de vers et raccommodages.*)

87. Bartholomæi Platynæ dialogus de Flosculis quibusdam linguæ latinæ ad Lælium.... *Impressit Mediolani Ant. Zarotus opera et impensa Johannis Legnani*, *M.cccc.lxxxi*, in-4, demi-rel.

88. Joannis Tortellii Arretini commentariorum grammaticorum de orthographia dictionum græcis tractarum libri. *Opus finit M.CCCC.LXXI*, *per Nicol. Jenson gallicum*, *Venetiis*, *feliciter impressum*, in-fol., lettres rom., demi-rel.

Magnifique exemplaire de cette édition remarquable par son exécution. En tête une très-belle lettre ornée, faite à la plume.

89. (Ant. Mancinelli opera.) Scribendi orandique modus. *Impressum Mediolani p. Petrum Martirem de Mantegatiis*, *s. d.* — Carmen de Floribus. Carmen de figuris. De poetica virtute. Vitæ Carmen. *Impressum Mediolani*, *per Petrum Martirem de Mantegatiis*, *anno M.ccccc.* — Elegantiæ Portus. — Laur. Vallensis Lima. — Rhetoricen ad Herennium esse Ciceronis, etc. *Impressum Mediolani*, *per Petrum Martirem de Mantegaciis*, *s. d.* — De parentum cura in liberos. De filiorum erga parentes obedientia, honore et pietate. Primus epigrammaton libellus. *Impressum Mediolani per Johannem Angelum Scinzenzeler*, *anno M.ccccciiii.* — In-4, demi-rel. vél.

90. Philelphus (Franciscus). Exercitatiunculæ (lat. et ital.). *Impressum Mediolani*, *per Ant. Zarotum*, *anno M.CCCC.LXXXIX*, in-4, sem. goth., demi-rel.

91. Dictionnaire chinois, avec explications manuscrites en espagnol. Pet. in-fol. de 247 ff., demi-rel.

L'explication en espagnol n'a été faite que pour le tiers, à peu près, du Dictionnaire.

92. Utraque Ciceronis rhetorica hoc volumine clauduntur. (In fine :) (*Toscolano*) *Alexander Paga-*

Digitized by Google

ninus, 1521, in-32, demi-rel. (*Déchirure à un feuillet.*)

Petit livre imprimé avec les bizarres caractères de Paganini. Rare.

93. Georgii Trapesuntii viri doctissimi atque eloquentissimi Rhetoricorum (libri V). *Per Vindelinum de Spira* (*Venetiis, circa* 1472), in-fol., caract. rom., vél.

Première édition.

94. Publicius (Jacobus). Oratoriæ artis epitomata : Ars Tulliano more epistolandi, Ars memoriæ et liber imaginum. *Venetiis, Erhardus Ratdolt*, 1482, in-4, goth., fig. sur bois, demi-rel.

Livre curieux, surtout à cause du troisième ouvrage, qui est un traité de mnémonique accompagné de figures sur bois très-curieuses. Première édition.

POÉSIE.

Poëtes latins.

95. Domitii Calderini in Sylvas Statii Papinii. *Magister Henricus de Colonia Brixiæ fœliciter impressit, M.cccc.lxxvi,* in-4, goth., demi-rel. (*Piqûres de vers assez fortes aux derniers feuillets.*)

96. Domitii Calderini Veronensis in commentarios Juvenalis ad clarissimum virum Julianum Medicem Petri Cosmi filium Florentinum. *Impressa Venetiis arte et ingenio Jacobi de Rubeis natione Gallici, anno M.CCCC.LXXV,* gr. in-4, caract. romains, demi-rel.

Première édition avec le commentaire de Calderinus encadrant le texte de Juvénal.

97. Clarissimi viri Higinii poeticon astronomicon, opus utilissimum fœliciter incipit. (In fine :) *Impressum est presens opusculum, per Erhardum Ratdolt de Augusta, Venetiis*, 1485, in-4, fig. sur bois, bas.

Édition remarquable par les curieuses figures sur bois qui s'y trouvent et dont quelques-unes sont coloriées.

Digitized by Google

98. Angeli Politiani Silva, cui titulus Nutricia. *Bononiæ, per Platonem impressorem, M.cccc.lxxxxi*, in-4, lettres rondes, bas.

99. Hieronymus Alexandrinus Petrobonus Cæsarei ac Pontificii juris scolasticus illustrissimo patriæ Patri Johanni Bentivolo secundo. *Bentivolæ opus finit impressioni datum anno M.cccc.lxxxxiiii*, in-4, lettres rondes, vél.

Petit poëme.

100. Augurelli (Joannis Aurelii) Ariminensis carminum liber primus explicit. *Impressum Verone, anno Domini M.cccc.lxxxxi,* in-4, lettres rondes, vél.

Première édition du premier livre de la *Chrysopœia.*

101. Antonii Cornazani Placentini novi poetæ facetissimi : quod de proverbiorum origine inscribitur : opus nunquam alias impressum, etc. *Impresso in Milano per Gotardo da Ponte, s. d.*, in-4, nombr. fig. sur bois, parch.

Volume rare, bien conservé.

102. Salutifera navis. (In fine :) Finis Narragonicæ navis per Sebastianum Brant. *Impressum (Lugduni) per Jacobum Zachoni de Romano, anno* 1488, pet. in-4, nombr. fig. sur bois, parch.

M. Brunet dit qu'il faut lire 1498 au lieu de 1488. Ce livre est orné de nombreuses et curieuses figures sur bois.

Poëtes italiens.

103. Opere del divino poeta Danthe con suoi comenti (da Christoforo Landino), recorrecte et con ogni diligentia novamente in littera cursiva impresse. *Venetia, per miser Bernardino Stagnino da Trino de Monferra, M.CCCCC.XII*, in-4, nombr. fig. sur bois, dans le texte, mar. br. dent. tr. dor. gauf. (*Rel. du* XVI^e^ *s., dont le dos a été refait.*)

Bel exemplaire d'une édition estimée.

Digitized by Google

104. Fazio (Bonifazio) degli Uberti. Incominza el libro primo dita mundi, cumponuto per Fazio di Gluberti da Firenza, et prima de la buona dispositione che egli ebe adretrarsi da gli vitii et seguire le virtute capitulo. *Vicentia, maestro Leonardo da Basilea*, 1474, pet. in-fol., caractères romains, demi-rel.

Première édition, fort rare. Le premier feuillet a été refait à la plume, à l'imitation de l'imprimé.

105. Petrarca. Sonetti, Canzoni e Triomphi. *Impressum fuit hoc opus fœliciter in Venetiis (per Jenson), M.CCCC.LXXIII,* pet. in-fol., caract. romains, de 187 ff., demi-rel.

Très-belle édition, fort rare. L'exemplaire est grand de marges, mais quelques feuillets ont été remmargés.

106. Petrarca. Sonetti et Canzone col commento del Philelpho. — Trionfi, col commento di Bernardo (Glicino) da Sena. *Venetia, Theod. de Reynsburch et Reynald. de Novimagio, M.CCCC.LXXVIII.* — 2 part. en 1 vol. in-fol., sem. goth., demi-rel.

Édition rare. Superbe exemplaire de ces deux parties, qu'il est difficile de trouver réunies. Au commencement de chacune se trouve une jolie miniature représentant Pétrarque. Toutes les grandes initiales sont très-bien coloriées.

107. Cerva Bianca del magnifico cavaliere Antonio Phileremo Fregoso. *Impresso in la inclita citta de Milano per Petro Martire di Mantegazzi,* 1510, in-4, demi-rel. (*Taché d'eau.*)

Première édition, très-rare. Exemplaire grand de marges.

108. Tragicomedia de Calisto y Melibea (tradotta de lingua castigliana in italiano idioma). *Venetia, reimpresso por maestro Stephano da Sabio, anno* 1534, pet. in-8, goth., fig. sur bois, demi-rel.

ROMANS.

109. Storia di due Amanti, di Enea Silvio Piccolomini. *Milano, G. Daelli,* 1864, in-16, fig. et vign., broch.

Digitized by Google

110. Vida y hechos del ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha. *London*, *Tonson*, 1738, 4 vol. gr. in-4, fig. par Vertue et Van der Gucht, v. rac.

111. Dialogo dell'imprese militari et amorose di monsignor Giovio vescovo di Nocera : et del S. Gabriel Symeoni Fiorentino, con un ragionamento di M. Lodovico Domenichi, nel medesimo soggetto. *In Lyone, appresso Guglielmo Rovillio*, 1574, in-8, nombr. fig. sur bois, demi-rel. v.

112. Illustrium virorum epistolæ... operis sequentis auctores Angelus Politianus (et XXXVI alii auctores). In fine : *Hoc opus diligenter impressum anno M.CCCCXCIX, in officina Nicolai Wolf*, in-fol. — Roberti Gaguini de Origine et gestis Francorum, perquam utile compendium. *Impressi Parisiis impensis Durandi Gerlerii, diligenti vero accuratione Andree Bocard, anno* 1497, pet. in-fol. goth. — Ces deux ouvrages en 1 vol. in-fol. demi-rel.

HISTOIRE.

113. Dionysius Alex. De Situ orbis habitabilis, ex versione Ant. Beckariæ. *Impressum est hoc opusculum Venetiis, per Franciscum Renner de Hailbrun, M.CCCC.LXXVIII*, in-4, lettres rondes, demi-rel.

Seconde édition de cette version.

114. Pomponii Melle cosmographi de Situ orbis liber primus (secundus et tertius). *Venetiis, per Franciscum Renner de Hailbrun, M.CCCC.LXXVIII.* — Pomponius Lætus : Grammatica. *Venetiis, per*

Digitized by Google

Bapt. de Tortis, M.cccc.lxxxiiii. — In-4, demi-rel.

115. Pomponii Mellæ cosmographi Geographia. Prisciani quoque ex Dionysio Thessalonicensi de Situ orbis interpretatio. (In fine :) *Erhardus Ratdolt Augustensis impressit Venetiis, anno* 1482, in-4, goth., carte, cart.

Exemplaire grand de marges.

116. Boccaccio (Joan.). Genealogia deorum gentilium. *Venetiis, Vindelinus de Spira, M.CCCC.LXXII*, in-fol., lettres rondes, demi-rel.

Première édition ; magnifique exemplaire.

117. Innocentia victrix, sive sententia comitiorum imperii Sinici pro Christiana religione lata juridice per annum 1669, et jussu R. P. Antonii de Govvea, soc. Jesu, ibid. Provincialis, sinico-latine exposita. *In Quamcheù metropoli provinciæ Quàmtum in regno Sinarum, anno* 1671, pet. in-fol. recouvert de soie rose.

« Ouvrage imprimé à Canton et contenant un grand nombre de textes chinois en caractères tant anciens que modernes et cursifs. » (*Man. du libr.*, III, col. 441.)

118. Relatio sepulturæ magno Orientis apostolo S. Francisco Xaverio in insula Sanciano, anno sæculari M.DCC (scripta per Gasp. Castner). In-4. 31 feuillets, demi-rel.

Imprimé en Chine avec des planches gravées sur bois. A la fin se trouvent trois gravures où sont représentés le tombeau de saint François, l'île et la ville de Canton.

119. Vite de' Sancti Padri (incominciano le), per diversi eloquentissimi doctori vulgarizate. *Finiscono le vite de' sancti Patri cono gni diligentia impresse da maestro Antonio di Bartolomeo da Bologna, in Venetia, ne gli anni M.cccc.lxxvi*, pet. in-fol. goth. à 2 col., demi-rel. (*Quelques piqûres de vers.*)

Bel exemplaire.

Digitized by Google

120. Incomentia la Vita del glorioso seraphico padre San Francescho compilata per il rever. patre et doctor eximio mesere Bonaventura. *Impressa questa opera p. magistro Antonio Zaroto da Parma in Milano, M.CCCC.LXXVII*, in-4 goth. à 2 col., demi-rel.

Première édition de cette traduction.

121. Vita di sancta Catherina Senese. (In fine:) *Impressa a Milano p. Johanne-Antonio de Honate ne lo anno M.cccc.lxxxviiij*, pet. in-4 goth. à 2 col., demi-rel.

Bel exemplaire.

122. Laudivii equitis Hierosolimitani ad Francinum Bertrandum comitem in epistolas magni Turci. *S. l. n. d.* (XV^e^ siècle), in-4 de 22 ff. chiffrés, demi-rel. (*Piqûres de vers.*)

123. Fratris Jacobi Philippi Bergomensis Supplementum Cronicarum (libri XV). *Impressum Venetiis per Bernarainum de Benaliis, anno* 1486, in-fol. goth., fig. sur bois, demi-rel. (*Quelques taches et raccommodage à un feuillet.*)

124. Justini... in Trogi Pompeii historias exordium. (*Mediolani*) *Manus Antoni Zarotho sanguine creti impressit sollers, etc., M. CCCC. LXXIIII*, gr. in-4, caract. romains, vél.

Bel exemplaire, très-grand de marges.

125. Appiani sophiste Alexandrini Parthica, etc., libri Romanarum historiarum, Punica, ex eadem P. Candidi interpretatione. *Venetiis, per Bernardum Pictorem et Erhardum Ratdolt de Augusta, M.CCCC.LXXVII*, gr. in-4, caract. rom., demi-rel.

Superbe exemplaire de cette jolie édition, avec initiales coloriées et encadrement sur le premier feuillet.

126. Appianus (Alexandrinus). De Bellis civilibus Romanorum.... Ex eadem P. Candidi interpretatione. *Impressum Venetiis per Bernardum Picto-*

Digitized by Google

rem et Erhardum Ratdolt, M.CCCC.LXXVII, in-4, caract. rom., demi-rel. (*Quelques piqûres de vers aux derniers feuillets.*)

Exemplaire grand de marges.

127. Sallustius Crispus (Caius). Bellum Catilinarium et Jugurthinum. *Explicit M.CCCC.LXX* (*Venetiis, Vindelinus de Spira*), gr. in-4 de 71 ff. non chiffrés, à 30 lignes par page.

Première édition, très-rare. Bel exemplaire, grand de marges, avec deux grandes lettres ornées en or et en couleur. Le dernier feuillet a été refait à la plume.

128. Les OEuvres et brefves expositions de Julius Cesar sur le fait des batailles de Gaule (trad. par R. Gaguin). *Paris, Mich. Lenoir, s. d.* in-4 goth., fig. sur bois, demi-rel.

129. Leonardi Aretini de Bello italico adversus Gothos. (In fine) : *Gallicus hunc librum impress. Nicolaus Jenson, M.CCCC.LXXI*, in-fol., demi-rel.

130. Fenestella de Romanorum magistratibus incipit. *S. l. n. d.*, in-4, de 52 ff. (sig. A.-G.), vél. (*Notes manuscrites dans les marges.*)

131. Chronice Papiensis. Jacobi Gualle jureconsulti Papie sanctuarium. *Impressum Papie p. magistrum Jacob de Burgofrancho, anno M.CCCCC.V*, in-4, sem. goth., fig. sur bois, cart.

131 *bis*. La Brenta, quasi borgo della citta di Venezia, luogo di delizie de'Veneti patrizi, delineata e descritta dal P. Coronelli. 132 pl. — Chiesa di Venezia, 109 pl. *S. l. n. d.* (*Venezia, vers* 1700). — Ens. 2 vol. in-4, obl. cart.

132. Bergomensis (Jac.-Philip. Foresti), De plurimis claris scelestisque mulieribus opus prope divinum novissime congestum. *Ferrariæ, Laurentius de Rubeis*, 1497, in-fol. goth. fig. sur bois, vél.

Bel exemplaire. Ouvrage rare, orné de remarquables figures sur bois.

Digitized by Google

133. Incomincia el libro de la Vita de' philosophi et delle loro elegantissime sententie, extracto da D. Lahertio et da altri antiquissimi auctori. (In fine :) *Impressum Venetiis, per Bernardinum Celerium de Luere, anno M.CCCC.LXXX*, pet. in-4, initiales manuscrites et color., bas.

Digitized by Google

MANUSCRITS.

THÉOLOGIE.

ÉCRITURE SAINTE.

134. In Leviticum, Numeros, Deuteronomum et Exodum glossa. In-4, rel. en parch. vert.

Ms. sur vélin, d'une écriture lombarde du IXe siècle environ. Les caractères de l'écriture et de la langue indiquent avec certitude cette époque : l'*r* et le *t* sont encore joints à l'*i* ; les diphthongues æ et œ sont fréquentes, et l'*e* pourvu d'une cédille est rare. Dans l'orthographe, l'*e* et l'*i*, l'*o* et l'*u* permutent : *intellegentia*, *descindebat*, *vitolus*, *sacerdus*, pour *intelligentia*, *descendebat*, *vitulus*, *sacerdos*. La glose que renferme ce ms. est qualifiée de *comentariolus* ou d'*explicatiuncula* Ainsi, au premier feuillet : INCIP : COMENTARIOLUS LEVI.; c'est la glose ordinaire extraite d'Origène, de Bède, de Rhaban Maur, etc. L'ornementation est digne d'attention. Elle consiste en un très-grand nombre de lettres ornées qui renferment des figures, des monstres et des grotesques de divers genres.

135. Psautier latin, précédé d'un calendrier et suivi de litanies et de proses notées. In-4, demi-rel.

Ms. sur parchemin, fin du XIIIe siècle, enrichi de plusieurs belles et grandes lettres en or sur fond de couleur. Les 45 derniers feuillets, contenant des proses, et dont l'un est déchiré, sont du XIVe siècle.

136. Psautier latin, suivi d'hymnes et prières dont l'une (au dernier feuillet) est en italien. Pet. in-8, rel. mar.; riches compart., tr. dor. (*Rel. du* XVIe *siècle.*)

Ms. sur papier. Jolie écriture du XVe s.

137. Psalmorum descriptiones, eorum intellectus et virtutes, excerpte per dominum ALUISIUM DE LA CRUCE, monacum Charevallis et decretorum doctorem. Incip. : « Domicelle Symonete, venerande

Digitized by Google

sorori, salutem plurimam... ». — Frater ALUISIUS DE LA CRUCE, De inscriptione et titulo corone intemerate Virginis, ad venerandam sororem domicellam, etc. — In-8, bas. compart. tr. dor.

Ms. sur vélin de la fin du xv^e s., exécuté avec grand soin. La première page est entourée d'un encadrement très-élégant peint en or et en couleur. Elle contient une initiale dans laquelle est représentée une religieuse tenant en main un ostensoir, et qui figure sans doute la personne à qui les deux traités sont dédiés. L'explicit du premier ouvrage est daté du 18 des kal. de mai 1489.

138. Novum Testamentum. In-8, parch. vert.

Ms. du XIII^e siècle sur vélin. Écriture remarquable par sa finesse. Lettres ornées.

139. Les Évangiles, en italien, disposés selon l'ordre des fêtes. Incip.: « Indel principio era el fiolo de Dio, apreso a Dio era Dio el fiolo de Dio; questo era indel principio apreso a Dio... » — Exposition sur les commandements de Dieu : « El primo comandamento si è questo : che non adori se non uno Dio... » — La patenôtre en vers :

« Padre nostro, del mondo redemptore,
Siti senza principio e senza fino. »

— Liber vite contemplative S. BERNARDI. — Distiques latins à la Vierge. — Pet. in-4, parchemin vert.

Ms. du commencement du xv^e s. sur papier. A la fin du traité de saint Bernard, qui n'est pas de la même écriture que ce qui précède et que ce qui suit, on lit : « Explicit liber S. Bernardi scriptus per me Paganum Rhaudensem stirpe, Cremonensem natione, Mediolanensem parentela, patria Lombardum, etc. M° CCCC° XXVIIII°, die IIII° Julii, Papie. Amen. » Les distiques qui suivent sont d'une écriture plus récente.

140. Questa è l'istoria della Natività de la santissima e beatissima Vergene Maria, e de la soa santa e honesta vita, e della santissima natività del suo filiol benigno Yesu Cristo, narando li miracholli ch'el fece in la soa infanzia. *Inc.*: « En quel tempo era uno homo perfectissimo et sancto e justo... » In-4, demi-rel.

Ms. du xv^e siècle sur papier.

141. MARCHESINI (Johannis), O. M., Mammotrectus (Commentaire littéral sur la Bible). In-8, d.-rel.

Ms. sur vélin de la fin du xv^e siècle. Manque le premier feuillet.

Digitized by Google

142. Commentarius in Apocalypsim. Pet. in-4 à 2 col., demi-rel.

Ms. sur vélin de la fin du XIV^e siècle.

LITURGIE.

143. MISSALE. Gr. in-fol., bas. tr. dor.

Ms. du XVI^e siècle sur vélin, orné de quatorze grandes miniatures occupant chacune toute une page. Au verso du premier feuillet sont peintes les armes du cardinal Madruccio, légat de l'empereur Charles-Quint au concile de Trente. On y lit en effet ces mots : BERNARDUS MISERATIONE DIVINA TITULI S. STEPHANI IN CELIO MONTE S. R. E. PRESBITER (une ligne effacée). M.D.XXXVI.

144. RITUALE. In-8 allongé, rel. en parch.

Nombreuses lettres richement ornées. Ms. du XI^e siècle; les derniers feuillets, du XII^e, sur parchemin.

145. RITUEL, avec musique notée. In-4, demi-rel.

Ms. du XV^e.

146. Diurnale. In-8, rel. en bois.

Ms. sur vélin, XV^e siècle. Endommagé au commencement et à la fin.

147. Lectionarium. Pet. in-4 à 2 col., demi-rel.

Ms. du XV^e siècle sur vélin.

148. Livres d'Heures. In-8, demi-rel.

Ms. français de la fin du XV^e siècle, sur vélin, avec lettres ornées en or et couleur.

149. Livres d'Heures en bas-allemand. Pet. in-8, presque cubique.

Ms. du XV^e siècle. Lettres ornées. Le dernier feuillet a été enlevé.

150. PRECES PIÆ. In-16, mar. br., petits fers à froids avec fermoirs en argent.

Ms. sur vélin, exécuté en Italie, au XV^e siècle, et d'une ornementation remarquable. Contient, outre un grand nombre de lettres ornées, trois pages encadrées de riches bordures où sont peints, sur fond d'azur, divers sujets. Dans la seconde, un médaillon où est figurée la Vierge allaitant l'enfant Jésus. Dans la troisième, la Salutation angélique. Sur le fermoir, une plaque niellée représentant sainte Catherine.

151. Psalterium secundum ordinem Fratrum predicatorum. Pet. in-4, mar. r., riches compart., tr. dor. (*Rel. du XVI^e siècle.*)

Ms. sur vélin. Initiale historiée et riche encadrement peint en or et cou-

Digitized by Google

leur à la première page. La première lettre contient la tête du roi David. Calendrier en tête du vol.; fin du xv^e siècle.

152. Evangelia totius anni, secundum ordinem Fratrum predicatorum. In-4, rel. en bois.

Ms. du commencement du xvi^e siècle, sur vélin. — Ce ms. est, par l'écriture et l'ornementation, tout semblable à l'*Epistolare* qui suit.

153. Epistolare conventus Sancti Floriani, secundum consuetudinem Fratrum predicatorum. In-4, rel. en bois.

Ms. sur vélin, du commencement du xvi^e siècle. Il provient de la bibliothèque des capucins de Bergame.

SAINTS-PÈRES.

154. Johannis Grisostomi (*sic*) liber de Reparatione lapsi, ad laudem summi Dei. Inc. : « Quis dabit capiti meo aquam... ». — 2°. Augustini epistola ad Julianum. — 3° S. Bernardi Cantilena in honorem Christi. Inc. :

Jesu dulcis memoria.

— 4° B. Augustini liber de Spiritu et Anima. — 5° Ejusdem epistolæ quædam. — 6° Vitæ Patrum herem., scil. S. Pauli, Antonii, Hylarionis, Severini. — 7° Dicta vel facta SS. Patrum cenobitarum seu heremitarum. — 8° Vitæ SS. Patrum. In-4 à 2 col., demi-rel.

Ms. écrit de plusieurs mains. Le dernier copiste se nomme à l'explicit (*Nicolaus de Dovaria*), et date sa copie de 1464. Le premier feuillet du cinquième article manque. Vélin et papier.

155. S. Basilii liber de Utilitate studii in libros gentilium, per Leonardum Aretinum traductus. — Platonis epistolæ (apocriphæ), per eumdem translatæ. — S. Hieronimi epistolæ quædam. In-4, parch. vert.

Ms. du xv^e siècle sur vélin.

156. Lactantii de Ira Dei et de Opificio Dei. In-8, parch. vert.

Ms. du xv^e siècle sur vélin. Lettres ornées, en argent et en couleur; écriture très-soignée.

Digitized by Google

157. S. Augustini Confessionum libri. — Psalmi pœnitentiales. In-8.

Ms. du xve siècle sur vélin; écriture très-soignée. Vignette et lettre historiée représentant saint Augustin, au premier feuillet.

158. B. Augustini Sermo ad fratres suos morantes in heremo. — Vita S. Ambrosii. — Vita S. Augustini conscripta a Possidio episcopo. — Vita S. Gregorii transcripta e codicibus beati Ambrosii Mediolanensis ecclesie episcopi. — Vita S. Iheronimi collecta ex tractatibus ejus. In-4, demi-rel.

Ms. du xve siècle sur papier. — Ce volume est composé de deux manuscrits reliés en un, et qui diffèrent par l'écriture et par le nombre des lignes contenues dans chaque page. Le premier ne renferme que les sermons de saint Augustin; il est incomplet de la fin. Le second ms. est, sinon incomplet de la fin, du moins endommagé, parce qu'on a collé une feuille de papier sur le verso du dernier feuillet, qui était écrit.

159. Tabula alphabetica super librum de Civitate Dei. — In-4 à 2 col., demi-rel.

Ms. du xve siècle sur vélin et sur papier. A la fin du volume se trouvent quelques sermons du même temps.

160. Homeliæ. Pet. in-fol. à 2 col. demi-rel.

Ms. du xve siècle sur papier. La plupart de ces homélies portent les noms de saint Grégoire ou de Bède.

161. Flores beati Bernardi. In-fol. à 2 col., demi-rel.

Ms. du xve siècle sur papier, endommagé en certains endroits par l'humidité. On lit à la fin de l'Index qui termine le volume : *Iste liber* Flores S. Bernardi *nuncupatus, emptus a me fratre Paulo de Finetis dicto de. . . . de Mantua, pertinet loco S. Marie de Gratiis extra Mantuam.*

162. S. Bonaventuræ Centiloquium et Breviloquium. Pet. in-4, demi-rel.

Ms. du xve siècle sur papier.

THÉOLOGIE MORALE, PARÉNÉTIQUE ET MYSTIQUE.

163. Jeremiæ judicis de Montagnone, civis Paduensis, Compendium moralium. — Quedam auctoritates sanctorum et aliquorum auctorum pulcherrime et notabiles valde pro sermonibus componendis. In-fol. à 2 col., parch. vert.

Ms. du commencement du xve siècle sur papier.
Le premier, et de beaucoup le plus considérable de ces deux ouvrages, est

Digitized by Google

une compilation de sentences, de maximes, de proverbes, distribués en cinq parties, contenant chacune de trois à six livres, divisés eux-mêmes en nombreux chapitres. La table des rubriques de tous ces chapitres occupe les feuillets 2 à 4. Les extraits, dont les sources sont toujours indiquées, sont rangés sous chaque rubrique dans un ordre assez régulier : d'abord les citations de la Bible, puis celles des auteurs de l'antiquité et du moyen âge, rangées selon l'ordre chronologique. En dernier lieu figurent souvent des « proverbia vulgaria ». Ainsi, à la fin du premier chapitre de l'ouvrage : *En pocho de ora Dio lavora.* (Cf. Le Roux de Lincy, *le Livre des Prov. fr.*, I, 17.)

Il est dit à l'explicit que la copie de cet ouvrage fut achevée à Padoue, le 9 avril 1404. Sur la même page on lit ces mots, qui naturellement sont d'une autre écriture : « Ego Ludovicus de Malliciis feci scribi, existens in studio Patavi, anno Dñi M° cccciiij. » Le nom du copiste, qui est donné à la fin de la table (f. 4 v°) et au dernier feuillet du volume, est HEINRICUS DE ERFFORDIA (Erfurth).

164. Recueil d'opuscules religieux en latin et en italien. In-fol., parch.

Ms. de la fin du XV^e^ s. sur papier. — Fol. 1. Extrait sur la vie monastique (en italien). — *Ibid.* sur la résistance aux tentations. Inc. : « La prima si è che quando tu senti la tanptation de la carne.... » — F. 2 v°. « Questo è le stille chi die tenere ciaschuno chi a li beni de vita eterna vole andare. » — F. 5 v°. « La confessioni che insignò Yhesu Christo a sancta Maria Magdalena, zio è : Yo mi confesso a voy, Dio Padre celestiale.... — F. 6. Récit (en latin) par le frère mineur « Taddeus de Gualandis » de Pise, d'une descente au puits de Saint-Patrice effectuée en 1358 par un chevalier français nommé Louis. — F. 10. Evangelium Nicodemi. — Fol. 15. De sex mundi etatibus. Inc. : « Nota quod totus mundus currit per sex etates... »— F. 16. Destructio Yerusalem facta per Tytum et Vespasianum. Inc. : « In diebus Tiberii imperatoris... » — F. 18 v°. Nativitas Pilati. Inc. : « Fuit autem Pilatus filius cujusdam regis nomine Turchus... » — F. 19. Inventio sancte Crucis. Inc. : « Inventio sancte Crucis post annos ducentos a resurrectione facta est... » — F. 21. Exaltatio sancte Crucis. — F. 22. Vitæ sanctorum (Jac. apost., Nativitas et Assumptio B. V., SS. Bernardi, Thimothei, Simphoriani, Bartolomæi, etc. Ces vies sont celles de la *Légende dorée*). — F. 170 v°. De la manière d'entendre la messe. Inc. : « Como ogni persona dienno stare a la messa con grande contritione, ziò è considerando in la passione de Jhesu Cristo. Et in prima si disporemo le vestimenti del fratre... » — F. 172 v°. « Indulgentie infrascripte sunt ecclesiarum alme urbis Rome et nomina portarum : Porte principales urbis Rome.... » — *Ibid.* « Numera et nomina palaciorum Rome : Palatium vero majus erat in medio urbis... » — F. 177. Varia miracula B. V. — F. 180. Lieux sacrés de la Terre sainte, et prières appropriées à chacun d'eux. (L'indication des lieux est en italien, les prières sont en latin.)

165. RICARDI DE MEDIAVILLA (Middleton), O. M., Dicta super Sententias. In-8 à 2 col., demi-rel.

Ms. du XIV^e^ siècle sur vélin.

166. RICARDI DI MEDIAVILLA, O. M., Dicta super Sententias. In-4 à 2 col.

Ms. du XV^e^ siècle sur vélin très-fin, de 340 feuillets. L'initiale historiée du commencement représente un moine prêchant, dont la figure est peinte avec la plus grande finesse.

Digitized by Google

167. Casus summarii. In-8, demi-rel.

Écrit sur papier par « Johannes Rosingarthe de Stregovia », en 1454.

168. Humberti, O. Pr., Tractatus de predicatione (f. 1). — Pilati epistola ad Tiberium Cesarem super morte Christi (f. 54). — De Monialibus que propter vicium symonie perierunt, ex epistola Cirilli episcopi Ierosolimitani ad Augustinum (f. 54 v°). — Histoire abrégée d'Alexandre le Grand et des Ptolémées, en allemand, d'après le Pseudo-Callisthène et d'autres sources (f. 55 v°). — Opus trium principalium parcium, dominice passionis, a S. Bernhardino, O. M. (f. 58). — De armis (?) Christi, prout Ysaac, doctor Hebreorum, ponit (f. 95 v°). In-fol. à 2 col., 99 ff., bas.

Ms. sur papier, daté de 1472. — La date de 1472 se trouve au folio 54 r°. Il n'est pas sûr qu'elle puisse s'appliquer aux feuillets qui suivent et qui cependant paraissent du même temps.

169. Sermones pro tempore. Inc. : « *Dominica prima de Aventu* (*sic*). Erunt signa in sole . . . . Hic disputat Dominus de fini peculi. . . » In-8, demi-rel.

Ms. du XIV^e^ sur vélin.

170. Quadragesimale. Pet. in-fol., cart., 104 ff.

Ms. sur vélin portant la date de 1428.

La date et le nom du copiste sont donnés à l'*explicit* : « Exemplatum fuit presens xl^e^., Deo duce, per presbiterum Jacobum de Buoñ., decanum Justinensem (Capo d'Istria), anno Domini millesimo quadringentesimo vigesimo octavo, die decimo nono menssis Marcii. » — En tête de ce ms. sont reliés cinq feuillets écrits au XIV^e^ siècle, et où sont traitées des matières de théologie.

171. Sermons (latins) pour les fêtes de l'année. In-4 à 2 col., demi-rel.

Ms. du XV^e^ siècle sur papier, 355 ff. Provient de la bibliothèque des capucins de Bergame.

172. Antonii Bitontini, O. M. Sermones. Inc. : « Ad illustrem et religiosissimum principem dominum Guidantonium Montis Feretri, Urbini ac Durantis precellentissimum comitem, fratris Antonii Bitontini, ord. Min., professoris indigni, prohemialis epistola incipit. » Pet. in-4 à 2 col. demi-rel. mar.

Ms. du XV^e^ siècle sur vélin ; écriture très-soignée.

Digitized by Google

173. MICHAELIS Mediolanensis (seu de Carcano), O. M., sermones de commendatione virtutum et reprobatione vitiorum. In-4 à 2 col., demi-rel.

Ms. du XVe siècle sur parchemin et papier.

174. SMARAGDI Diadema monachorum. Pet. in-4, demi-rel.

Ms. du XIIe siècle sur vélin; initiales ornées. Manque à la fin un ou deux feuillets (le feuillet 64 a été refait au XVe siècle).

175. UBERTINI de Casali Arbor vitæ crucifixæ Jesu. 2 vol. in-4 à 2 col., demi-rel.

Ms. du XVe siècle sur vélin. — Sur le premier feuillet on lit : « Liber iste dictus Ubertinus de Casali, ord. Min., sive *Arbor vitæ Jesu crucifixæ*, pertinet ad locum Sanctæ Mariæ Gratiarum extra Mantuam; pro quo ego frater LUDOVICUS DE GONZAGUA, anno Domini 1467, prefati loci tunc guardianus, commutavi et tradidi loco S. Francisci de Vinea Venetiarum unam Summam fratris Monaldi in bona carta, atque litteras de consensu venerandi p. v. provintiæ, videlicet fratris Bartholomei Lauredano patrumque predictorum locorum. » — A la fin de l'ouvrage on lit : « Theodoricus de Saxonia scripsit. » Suit un court traité qui occupe les trois derniers feuillets du second volume, et dont la rubrique est ainsi conçue : « Istud quod sequitur tractum est de dictis Petri Johannis. »

176. THOMÆ DE HIBERNIA, O. M., Tabula originalium, vocata Manipulus florum. In-4, demi-rel.

Ms. sur papier, XVe siècle.

177. Cithara di Celeste armonia. In-4, demi-rel.

Ms. du XVIe siècle, sur papier.
L'auteur de ce traité pieux se déclare habitant de Bergame, sans se désigner d'une façon plus précise, dès le commencement du prologue : « Opera nova delletevole e fructuosa, non tanto di exquisiti e llimati e tersi vocaboli contexta, quanto de speculative e nobile sententie, accomodate ad ogni facultà di humano ingegnio perornata, composita per certo divoto christiano homo, nato ne la patria Bergomense, che per hora non si explica el nome... »

178. BERNARDINI Senensis, O. M., de Religione christiana liber. — Tractatus de Gloria Paradisi. Pet. in-4 à 2 col., demi-rel.

Ms. du XVe siècle sur vélin.

DROIT CANONIQUE.

179. BERNARDUS de Rosergio, Liber de statu, auctoritate et potestate reverendissimorum in Christo

Digitized by Google

patrum et dominorum S. Ecclesie Romane cardinalium. In-fol., rel. en bois.

Ms. sur vélin, daté à la fin de 1445.

180. Decreta edita in concilio Basileensi (sessiones I-XXIV). — Responsio ad secundum articulum Bohemorum de proprietate et dominio clericorum. — Responsio verbalis P. de Luna. Pet. in-fol. cart.

Ms. du xv^e^ siècle sur papier. Appartenait autrefois au monastère de Saint-Ambroise de Milan.

181. Textes des constitutions ecclésiastiques rangés sous 106 chefs disposés par ordre alphabétique : *Absolutio*, *Abstinentia*, *Abusio*, etc. In-8, demi-rel.

Ms. sur vélin, xv^e^ siècle.

182. Descriptio patriarchatuum, archiepiscopatuum, episcopatuum et abbatiarum totius orbis, ordine alphabetico, cum taxis quas solvere debent annuatim cameræ apostolicæ, 1569. — Taxe des abbayes de l'ordre de Cîteaux. In-8, parch.

Ms. sur papier. La seconde partie est d'une écriture plus ancienne que la première.

183. Nicolai de Ausumo (Auximo) Supplementum ad Summam Pisanellam. — Sacri canones penitentiales. — Regule peccatorum. In-fol., demi-rel.

L'ouvrage de Nicolas d'Ossimo (sur lequel voy. Fabricius, V, 104) est daté de la fin de l'année 1444, date qui n'est certainement pas de beaucoup antérieure à l'exécution du ms. Les *Canones penitentiales* n'occupent que trois feuillets suivis de plusieurs pp. blanches. — Les *Regulæ peccatorum* sont datées à la fin de 1461. L'écriture en paraît postérieure à celle du reste du ms.

184. Nicolai de Ausimo Supplementum ad summam Pisanellam. In-4 à 2 col., demi-rel.

Ms. sur vélin; écriture très-soignée; seconde moitié du xv^e^ siècle. Les derniers feuillets de la table ont été coupés.

185. Tractatus de usura. Inc. : « Usura, 1° s. m. contractu mutui .... ». — Tractatus de Excommunicatione (f. 33 *d*). Inc. : « Excommunicatio. Quero qui sunt casus excommunicationis majo-

Digitized by Google

ris .... ». — Summula contractuum extracta de simili opere S. Bernardini, ex dictis fratris Nicolai de Aus[i]mo et opere fratris Francisci de Platea, omnes O. M. — Summula contractuum fratris Johannis de Prato, O. M., (f. 66). Inc. : « Usura primo quod est et de regulis ejus . . . ». — Tractatus de contractibus et usuris (f. 81). Inc. : « Ad habendam generalem introductionem .... ». Pet. in-4 à 2 col., demi-rel.

Ms. du xv^e siècle sur vélin. Provient de Sainte-Marie de Mantoue.

186. LAURENTII DE RODULFIS, de Usuris. — BARTOLI, libellus Minoritarum. In-fol. à 2 col., demi-rel.

Ms. du xv^e siècle sur papier.

Le premier de ces traités, et de beaucoup le plus considérable, fut composé en 1403 : « Hoc opusculum perfeci ego Laurencius de Rodulfis, doctor minimus, actu legens ordinarie in nostro generali studio Florentino die XIIII Februarii anno Dom. inc. M. CCCC III... » — Le second est daté à l'incipit de 1354. Il paraît incomplet de la fin.

187. 1° Tractatus de Matrimonio. Inc. : « Vocemus puellam et inquiramus ejus voluntatem, *Gen.* Circa matrimonium . . . ». — 2° Tractatus decalogi, secundum Franciscum MAIRONEM, O. M. (f. 30). — 3° Tractatus de censuris ecclesiasticis, secundum fratrem ANTONIUM O. P. (f. 52.) — 4° Tractatus de Usuris, ad venerabilem in Christo patrem N. de F. (f. 174). — 5° De Voto, *inc.* : « Votum sic diffinitur magistraliter : Votum est professio .... ». Pet. in-4 à 2 col., demi-rel.

Ms. du xv^e siècle sur papier entremêlé de feuilles de vélin.

188. Casus extracti de Summa fratris ALBERTI Brixensis, O. P. In-8, rel. en bois avec clous en cuivre.

Ms. sur vélin; lettres ornées. La date M° CC° XII, placée à la fin, est manifestement fausse; on peut supposer avec vraisemblance qu'il faut lire M CCC XII.

189. Ordinationes Fratrum heremitarum ordinis S. Augustini. — Regula S. Augustini. In-4, demi-rel.

Ms. du XIV^e siècle sur parchemin; lettres ornées.

190. Ordinationes seu constitutiones Fratrum ere-

Digitized by Google

mitarum S. Augustini regularis observantie. In-8, rel. en bois.

Ms. sur vélin, 1505.

191. La Regula del nostro padre Mes. santo Augustino. — La Expositio de la regula del nostro padre Mes. santo Augustino (fol. 8). Pet. in-4 parch. v.

Ms. sur papier, daté de 1495. Dans le même volume sont reliés dix-neuf feuillets en papier, écrits à la fin du xve siècle, qui ont fait partie d'un antiphonaire.

192. Regula B. Augustini. Sequitur expositio Hugonis de Sancto Victore. Pet. in-4, rel. en bois.

Ms. sur vélin, dont l'écriture paraît bien du xve siècle, malgré la date 1510, inscrite à la fin du volume. Le nom du copiste, frère Nicolas de Bergame, est fourni par l'*explicit*.

193. Regula Fratrum Minorum. Pet. in-4, demi-rel.

Ms. sur vélin du xve siècle; belle écriture; lettres ornées en or et en couleur. Dans une de ces lettres se trouve le portrait d'un abbé.

194. Regola de' Frati Minori, esposta da frà Gio. da Fano. Pet. in-8, demi-rel.

Ms. sur papier, xvie siècle.

195. Règlement d'une congrégation de chanoines (en vénitien). Inc. : « In nomine Domini nostri Jesu Cristi, comenzasi la institution cun el memorial de li modi se deno observar in la nostra congregation. Prologo. Conciosa che alcuna congregation non se posse ben rezer . . . ». Pet. in-4, bas. anc.

Écriture très-soignée. Ms. sur vélin du commencement du xvie siècle.

196. Le Ordinationi de la compagnia Ambrosiana intitulata a la solennitade de la Assumptione de la Madona de Augusto. Pet. in-fol., cart.

Ms. du xve siècle sur papier. Les feuillets (au nombre de 17), tous numérotés, ont été intervertis à la reliure, mais il n'en manque aucun.

197. La Regola degli hospitalieri e della militia de San Gio Battista Gierosolimitano, fra Ramondo di Podio maestro. In-fol., bas.

Ms. du xviie siècle sur papier.

Digitized by Google

198. Institutionum civilium breviarium, conscriptum ab Hippolyto Ulpio, Romæ, anno 1649. In-12, jolie reliure en maroq., compart., tr. dor.

Ms. sur papier.

SCIENCES ET ARTS.

PHILOSOPHIE. — MORALE.

199. Gualteri Burlei Commentarius in Aristotelis Physica. In-fol. à 2 col., cart.

Ms. sur papier, daté de 1435. La date (24 févr. 1435), le lieu (Venise) et le nom du copiste (André) sont donnés à l'*explicit*. — Au v° du dernier feuillet : « Istud scriptum Burlei est mei Petri ex Captaneis. » — La moitié du premier feuillet a été arrachée.

199 *bis*. Thome Aquinetis glossa super libris Physicorum Aristotelis. In-fol. rel. en bois.

Ms. du xv^e^ siècle, sur papier, d'environ 150 feuillets; bonne écriture italienne. Lettres ornées en tête de chacun des huit livres de l'ouvrage.

200. Andreæ Bilii, Mediolanensis, august., in Aristotelis Physica expositio. — Ejusdem Hexameron. In-fol. à 2 col., demi-rel.

Ms. sur vélin, d'une jolie écriture du xv^e^ siècle. Une grande lettre ornée en couleur sur le premier feuillet. Le premier des deux traités qu'il contient est incomplet, le texte s'arrêtant au second feuillet de la glose sur le troisième livre de la *Physique*.

201. Joannis Canonici questiones supra octo libros Physicorum Aristotelis. In-4, demi-rel.

Ms. sur papier, à 2 col., xv^e^ siècle.

202. Clintonis commentarius super libro Prædicamentorum Aristotelis. — Buridani quæstiones circa libros de anima. In-4, demi-rel.

Ce volume se compose de deux manuscrits, l'un et l'autre sur papier et à deux colonnes, reliés ensemble. Le premier, contenant le commentaire de Clinton sur les *Prædicamenta*, ou, pour conserver le terme grec, sur les *Catégories*, d'Aristote, a été exécuté, selon l'*explicit*, en 1417, par Aloisio de Brescia, étudiant de Bologne; le second paraît un peu plus ancien. Il commence par une lettre richement ornée.

Digitized by Google

203. 1° Tractatus de arte et modo disputandi. Incipit : « Fuerunt enim aliqui... » — 2° Gratiadei, Esculani, O. P., Raciones Porphyrii. Inc. ; « Quemadmodum Aristotelis in tercio Metaphysices dicit vocari philosophiam veritatis scientiam.... » 3° Ejusdem Rationes predicamentorum. Inc. : « Suo fratri karissimo fratri G., suus frater Gratiadeus de Esculo... » 4° Ejusdem Rationes sex principiorum : Dilecto in Christo sibi fratri G. de P. de conventu Brixiensi, O. P.,.... » 5° Ejusdem rationes libri Peryermenyas. Inc. : « Quemadmodum dicit Ar. in secundo de celo et mundo.... » In-fol. rel. en parch.

Ms. sur papier, à deux col., qui a été écrit au commencement du xv^e^ siècle, car la mention d'un de ses premiers propriétaires, placée sur un feuillet de garde, est datée de 1445. Les traités 2 à 5 contiennent une glose sur l'*Introduction* de Porphyre, les *Catégories*, le *Livre des Six Principes* et *de Interpretatione*.

204. Plutarchus, de lib[e]ris educandis, traductus de greco in latinum per dominum Guarinum Veronensem (fol. 1). — Francisci Barbari Veneti ad Laurentium de Medicis, civem Florentinum, de re uxoria liber. Inc. : « Majores nostri, Laurenti carissime... » (fol. 13). — Paulus Vergerius Nicolao Leoni physico (f. 47 r°). — Leon. Aretinus Roberto (f. 47 v°). — Idem Francisco Pizolpasso (f. 48). — Idem ad eundem (f. 48 v°). — Idem Petro Emiliano (f. 49). — Idem Zuccharo (f. 49 v°). — Idem, Pisano (*ibid.*). — Somnium Scipionis (f. 51). — Jacobi de Belgratis ad Bartholomeum Guascum Pinoroliensem (f. 55), deux lettres de 1433 et 1434. — Comédie précédée de cet argument : « Sacerdos Janus, libidine flagrans, servulum Dolosmum pedicare vult. Is rem palam facit, Sanutii suasu, et astu ad pedicandum Janus reducitur; is deprehenditur, in carceres truditur, demum sibi ignosci deprecatur, simbolum solvit. » (f. 60). — In-fol., parch. v.

Ms. du xv^e^ siècle sur papier.

205. M. Tullii Ciceronis de Natura Deorum libri

Digitized by Google

tres. — Ejusdem de Fato liber. — Incerti auctoris de Nobilitate declamatio. Inc. : « Apud majores nostros sepenumero de nobilitate dubitatum est... » In-4, demi-rel.

Ms. sur papier, de 83 feuillets, le premier en partie arraché. Écriture italienne de la fin du xv^e^ siècle. Le troisième des ouvrages contenus dans ce volume est incomplet d'un ou de plusieurs feuillets à la fin. C'est l'ouvrage d'un humaniste italien de la Renaissance ; il est adressé à un personnage qualifié de « princeps gloriosissimus, clarum seculi nostri lumen » (Laurent le Magnifique?).

206. Tullii de Amicitia. — Aurelii Prudentii liber qui dicitur *Eva Columba*. — Liber Theodori, commentatus per Georgium natum Jacobi de Raspinis de Meno, districti Rippie, diœcesis Novariensis. Pet. in-4, parch. v.

Ms. daté de 1469, sur papier. Les deux derniers de ces ouvrages sont accompagnés d'un commentaire extrêmement développé. Sur le premier et les derniers feuillets, et entre ces divers ouvrages, sont écrites plusieurs petites pièces en vers et en prose, en latin et en italien.

207. M. Tullii Ciceronis, ad M. Brutum, de Finibus bonorum et malorum libri V. In-8.

Ms. du xv^e^ siècle, sur papier ; lettres ornées en or et en couleur ; belle écriture.

208. Ciceronis de Senectute, de Amicitia, Paradoxa, Somnium Scipionis. In-8, demi-rel.

Ms. sur vélin très-fin. Initiale ornée, en tête de chaque traité. Jolie écriture italienne du xv^e^ siècle. Les marges du traité *de Amicitia* renferment des annotations écrites par une main du xvi^e^ siècle.

209. Tulle (Ciceron). De la vraye Amitié, traduit par Laurent de Premierfait. In-4, demi-rel. cuir de Russie.

Beau manuscrit du xv^e^ siècle, sur vélin. — Cette traduction est précédée d'une dédicace « à très excellent, puissant et noble prince Jehan, filz du roy de France, duc de Berry et de Auvergne... » ; et une belle miniature, qui occupe la moitié du 1^er^ feuillet, représente le traducteur offrant son livre au duc de Berry, dont les armes sont peintes dans un coin du tableau. Cependant on ne peut croire que cet exemplaire soit l'original offert à Jean, duc de Berry, qui mourut en 1422. L'écriture est assurément de la seconde moitié du xv^e^ siècle. Elle est très-soignée et ressemble autant que possible à celle des copistes qu'employait le seigneur de la Gruthuyse. L'ornementation des tranches est aussi celle que présentent les manuscrits qui ont été exécutés pour ce célèbre amateur. Il est donc hors de doute que ce précieux volume a été copié sur l'exemplaire offert au duc de Berry, et très-probable que cette copie a été faite pour la Gruthuyse. Elle nous apprend un fait curieux : c'est que Laurent de Premierfait dédiait une même traduction à plus d'un personnage. Il existe en effet à la Bibliothèque impériale (fonds fr. 126, *voy.* P. Paris, *Mss. fr.*,

Digitized by Google

I, 227) une copie du même ouvrage, faite également dans la seconde moitié du xv^e siècle, et dédiée, non plus au duc de Berry, mais « à très-excellent, glorieux et noble prince Loys, oncle du roy de France, duc de Bourbon, conte de Cleremont et de Forestz, seigneur de Beaujeu, ... » († 1416). Du reste, les deux textes sont identiques.

210. CATONIS Expositio a JOHANNE CALDERIA pro filia erudienda. In-4, cart.

Ms. de la fin du xv^e siècle, sur papier, légèrement endommagé par l'humidité.

L'auteur est peut-être identique au *Joannes Calderinus*, juriste du xiv^e s., sur lequel on peut voir Fabricius (ed. Mansi, I, 321). Il a fait précéder son opuscule d'un prologue assez long qu'il adresse à son frère.

211. GUALTERII BURLEI compendium logice (fol. 1). — *Id.* in Gilberti Porretani librum sex principiorum (fol. 14). — *Id.* super libro predicamentorum (fol. 30). — *Id.* super libris Perihermenias (fol. 88). — *Id.* in Porphyrii Isagogen. Pet. in-fol. à 2 col.. cart.

Ms. du xv^e siècle sur papier. Ce volume a été écrit, sinon tout entier, au moins en grande partie, par un certain Bartolomeo Pasquale, qui se nomme deux fois, la première à l'*explicit* du commentaire *super librum predicamentorum* (fol. 87 v°), où il déclare en avoir terminé la copie le 29 avril 1435, « in domo luculentissimi medicine doctoris magistri Sebastiani de Mediolano, » la seconde, à l'*explicit* du dernier des traités contenus dans ce ms. Il date du 21 janv. 1436. — On lit aussi au fol. 87 v° : « 1434, die 16 junii miniatus fuit iste libellus per manus nobillis magister Pauli de Vercellis, studentis artibus. »

212. Compendium logicæ. Inc. : « Conspiciens in circuitu librorum magnitudinem studentium constituentem tedium in animo... » — Pet. in-4, 2 col., demi-rel.

Ms. de 1440, sur papier.

213. PAULI VENETI Logica. — Pet. in-4 cart.

Daté à la fin du 6 des ides d'oct. 1460. Sur papier.

214. POGGII Florentini de Varietate fortunæ, libri tres. Pet. in-4, parch. v.

Ms. daté de la fin du xv^e siècle, sur papier.

215. EGIDII ROMANI de Regimine principum. In-fol. à 2 col., demi-rel.

Beau ms. du commencement du xv^e s. sur papier. Initiale ornée, vignette et armoiries au premier feuillet.

Digitized by Google

MÉDECINE.

216. Ysaaci medici tractatus varii : 1° Diete naturales. — 2° Diete particulares. — 3° Urine. — Liber diffinitionum. — In-4, rel. en parch. vert.

Ms. du XIVe s. Écriture très-soignée, lettres ornées; grandes marges. Quelques feuillets ont été rognés de très-près, au point même d'entamer l'écriture.

217. Isaac, Tractatus urinarum. — Versus Egidii de urinis. — Alius tractatus qui inc. : « *De simplicibus febribus.* Post tractatum simplicium febrium... » — Macer, de Virtutibus herbarum. — In-4 à 2 col., parch. vert.

Ms. du XVe s. sur vélin, bien écrit.

218. Johannis de Concoregio Mediolanensis Lucidarium et flos medicine. In-4 à 2 col., demi-rel.

Ms. du XVe s. sur papier.

Le prologue nous renseigne exactement sur l'époque de la composition de cet ouvrage : « Inchoatus fuit iste liber post annum XXXIIIIm nostre lecture per prius in studio Bononiensi inchoate, et per posterius in plerisque aliis studiis Ytalie continuate et ultimo in preclaro studio Papiensi, et completus fuit currente anno Domini M CCCCo XXXVIII. » — Le nom de l'auteur est donné à la fin de l'ouvrage avec la date de la copie et le nom du copiste (M CCCCo XLI finitum fuit hoc opus per me Johannem de Romagnano hora XXIJa die sexto mensis aprilis).

219. Traités médicaux en italien : 1° Sur les urines, sur la constitution de l'homme, etc. — 2° Qui cominzia la Zirogia menor de maistro Bruno copiada, la qual lui compose poi che la grande (f. 14). — 3° Recettes en italien, quelques-unes en latin. — Pet. in-4.

Ms. sur vélin, fin du XVe s.

Le second ouvrage est extrait de la *Chirurgie* de Bruno Lasca, qui florissait au XIVe s. L'un des chapitres de la première partie du ms., le quatrième, lui est attribué par la rubrique.

220. Mesua (Johannes Nasarenus filius) : Divers traités médicaux. — Recueil de formules médicales. — Nicolas de Salerne, Traité commençant : « Ego Nicholaus rogatus a quibusdam ..... » — Gros vol. in-4, demi-rel.

Ms. du XVe siècle.

Les traités de Mesua et de Nicolas semblent de la même écriture. Les pre-

Digitized by Google

miers sont datés à l'*explicit* d'avril 1448; le dernier, de juillet de la même année. — Initiales historiées et ornées. — Le recueil de formules qui se trouve entre les ouvrages de Mesua et celui de Nicolas est de diverses mains de la seconde moitié du xv^e^ siècle. — Le premier feuillet du ms. a été arraché, quelques autres endommagés.

221. Gilberti anglici liber Morborum tam universalium quam particularium. In-4, rel. en parch. blanc.

Ms. sur vélin, à grandes marges, du commencement du xv^e^ siècle. Lettre ornée au premier feuillet. Manquent les trois ou quatre derniers feuillets de l'ouvrage.

222. Rabi Samuelis epistola missa Rabi Ysaac, translata de arabico in latinum per fratrem Alphonsum Bonihominis, O. P. — Theoloferi (*l.* Telesphori), eremite, de magnis tribulationibus in proximo futuris liber. Pet. in-4, parch.

Ms. du xv^e^ s. sur papier.

223. Vegetio di Renato, dell'Arte della medicina delle bestie. — Liber di mascalcia di cavalli che translatò di greco in latino maestro Moyse da Palermo. *Inc.:* « Questo libro fecie Ypocrate savio medico d'India... ». — Autre traité également intitulé : Il libro della mascalcia, il quale translatò maestro Moyse de Palermo. *Inc.:* « In questo libro amaestro conoscere le continenze de cavalli, dal tempo che sono picolini... » — Suivent 2 pages de recettes. Pet. in-fol., demi-rel.

Ms. du xv^e^ s. sur parchemin.

Le premier et de beaucoup le plus considérable de ces traités est la traduction d'un ouvrage latin qui a été publié à Bâle en 1528. Un exemplaire de la même traduction italienne est conservé à la Bibl. imp. (Marsand, I, 20.)

224. Andreæ a Lacuna, medici Secobiensis, de podagra tractatus. — Luciani dialogus *Tragopodagra*. — Pet. in-8, rel. en parch. vert.

Ms. sur vélin.

Ce traité de la goutte et la traduction latine du Dialogue de Lucien, qui lui fait suite, sont dédiés par André de Laguna au duc Antoine de Lorraine, « quum intellexerim, » lui dit-il dans sa préface, « te in dies acriterque sine intermissione torqueri podagra. » Ce petit volume, dont la première page est ornée d'une jolie bordure en or et en couleur, peut bien être l'exemplaire même présenté au duc de Lorraine par André de Laguna.

225. Michaelis Savonarole Opus de balneis et

Digitized by Google

termis naturalibus totius Italie. — UGOLINI de Monte Catino tractatus de balneis mineralibus et artificialibus (f. 51). — Balnea puteolona. *Inc.:* « Ego in isto meo tractatu... » (f. 69). — Consilia pro balneis de Corsena, in comitatu Lucano (f. 75). — Regula et tractatus balnei de Porreta (f. 77). — Consilium pro balneis de Aquis, per PETRUM de Tussignano (f. 79). — ANTONII GUAYNERII Papiensis, tractatus de Balneis Aquis, civitatis antique, quæ in marchionatu Montisferrati sita sunt (f. 81). — De balneis, secundum PETRUM DE EBANO (f. 86). — De balneis, secundum GENTILEM (f. 87). — De balneis de Burnio, secundum PETRUM DE TUSSIGNANO (f. 88). — Regula balnei loci de Aquaria, in territorio Regii (f. 89). — Pet. in-4, parch. vert.

Ms. du XV^e s. sur papier.

226. Tractatus avium, de doctrina eorum et de medicaminibus infirmitatum eorumdem; qui liber est translatus de persico in latinum (cap. LXX). — In-4, parch. vert.

Ms. du XVI^e s. sur vélin.

227. « S'enssuit plusieurs receptes tant pour faire « beaux cheveulx, et beaux pour le visage, toutes « ont estés prouvées en Ytallye et en France. » — Pet. in-8, parch. v.

Ms. du XVI^e siècle. Petit recueil de recettes en italien. Sur le premier feuillet on lit : « C'est à mademoyselle Marye de Perussis, » et au verso, quelques vers français.

MAGIE. — ALCHIMIE.

228. Tre Tavole di LIVIO AGRIPPA, una per sapere quali sono gli anni climaterici, l'altra per sapere qual pianeta domina tanto l'hore della notte quanto del giorno, e l'altra per sapere in tutto l'anno a che ora leva il sole e quando fara la luna. In-fol., cart.

Ms. du XVII^e s. sur papier.

Digitized by Google

229. De Magia. In-8, parch.

Ms. du XVII^e s. sur papier.

230. Livre d'Alchimie, en partie extrait d'Albert le Grand, copié en 1587 (selon le préambule) d'un manuscrit plus ancien de 200 ans, par Cesare Dominico. In-8, parch. v.

Ms. sur papier.

231. Li Documenti chimici, in cui si vedono li miracoli di questa grand' arte, in ogni e qualonque genere si dimostrano. In-4, bas.

Ms. sur papier du XVII^e siècle. Recueil de recettes, suivi d'une table alphabétique.

232. Opuscules relatifs à l'alchimie, en espagnol. — 1° Cedulla hallada en las scripturas de Andrea Ognibene despues de la su muerte, de verbo ad verbum (4 pages). — 2° Como se a de curar lo negro de Jovis (3 pages). — 3° Elucidarius CHRISTOPHORI Parisiensis : « Despues de mucha consideracion. » (Traité en trois livres de la transmutation des métaux... daté à la fin de 1522.) — In-8, demi-rel.

Ms. sur papier, XVII^e siècle.

233. PSEUDO-JOACHIM Vaticinia circa apostolicos viros. In-fol., rel. en veau plein, avec fermoirs.

Ms. sur vélin, d'une belle écriture, orné de trente miniatures.

Très-bel exemplaire de ces prophéties qui ont été mises sous le nom de l'abbé Joachim, bien qu'elles soient de beaucoup postérieures. Elles paraissent l'œuvre d'un partisan de l'antipape Clément VII (1378-95). On remarque, en effet, que les quatorze premières figures sont accompagnées des noms des papes qu'elles sont censées représenter. La première est celle de Nicolas III; la quatorzième, celle de Grégoire XI; la quinzième, qui doit représenter Urbain VI, le compétiteur de Clément VII, est un monstre fantastique. Les figures qui suivent, toutes dépourvues de noms, étaient sans doute réservées pour les papes à venir. — Le présent exemplaire paraît, à en juger par le caractère de l'écriture et des miniatures, avoir été exécuté au XV^e siècle. Deux dissertations sur les prophéties du faux Joachim, adressées par le dominicain Allegranza au comte Borri, ancien propriétaire de ce manuscrit, et datées de 1782 et de 1783, sont reliées en tête du volume.

234. Autre exemplaire du même ouvrage. In-4, cartonné.

Copie faite sur l'édition de Bologne, *per Hieron. Benedictum*, 1515. (*Voy.* Brunet, III, 533.) — Les figures sont dessinées à la plume et légèrement teintées à l'encre de Chine.

Digitized by Google

SCIENCES ET ARTS DIVERS.

235. Morandi (Jo.-Bapt.) Erudimenta botanica, juxta eorum principia illustrata et delineata (avec la traduction italienne en regard). In-fol., demi-rel.

Ms. du XVIIIe s. sur papier.

236. Dominici Quarteronii de astronomiæ elementis Institutiones. In-4, parch.

Ms. du XVIIIe s. sur papier; figures. Ce sont les Tables Alphonsines.

237. Tabulæ astronomicæ. Pet. in-fol., demi-rel.

Ms. de la fin du XVe s. sur papier.

238. Julii Africani Cesti ad milites apparatus, græce. In-fol., rel. en parch. vert.

Ms. sur papier d'environ 70 feuillets, écrit par André Darmaritis, d'Epidaure, copiste grec établi en Alsace au XVIe siècle, de qui on a un grand nombre de manuscrits.

239. Manière de graver à l'eau-forte et au burin (par Abr. Bosse). In-8, rel. en parch.

Ms. du XVIIe s. sur papier, avec figures dessinées à la plume.

240. Tractatus musice, *inc.*: « In primis videndum est de utilitate musice... » — Marcheti de Padua Tractatus musice, *inc.*: « Magnifico militi et potenti domino suo.... Zacharie de Urbe veteri.... » — In-4, rel. en parch. vert.

Ms. sur vélin, de 44 feuillets, écrit en Italie, vers la fin du XIVe siècle ou au commencement du XVe. Bien écrit et avec la musique notée. Il contient plusieurs figures.

241. Quarteroni. Trattato di alcune operazioni da pratticare sul terreno. In-8, parch.

Ms. sur papier, XVIIe siècle.

Digitized by Google

BELLES-LETTRES.

242. PRISCIANUS. In-4, bas.

Ms. sur pap., entremêlé au commencement de quelques ff. de parchemin. La date de 1466 et le nom du copiste sont donnés à l'*explicit*.

243. CICERONIS Orationes pro Pompeio, pro Milone, pro Plancio, pro Sylla, pro Archia, pro Cluentio, pro Marcello, pro Ligario, pro rege Dejotaro, pro Quintio, pro Flacco, pro Sextio, ad populum post red. ab exilio, pro Cœlio, pro Balbo, pro domo sua, ad equites romanos, ad senatum post redit. ab exilio, de Responsis aruspicum, de Provinciis consularibus, pro Cecina, pro Rabirio, pro Roscio, pro Murena. Pet. in-fol. demi-rel.

Ms. du xv^e^ s. sur vélin. Initiales ornées, or et couleur, au commencement de chaque discours. Deux notes écrites au verso du feuillet de garde de la fin font connaître que ce ms. appartenait au xvi^e^ siècle à la famille Trivulzo.

244. CICERONIS Orationes pro lege Manilia, ad Quirites, pro Ligario, pro rege Dejotaro, pro Archia, pro Marcello, pro Milone, in Catilinam (I), in Vatinium, pro Sextio, pro Sylla, pro Plancio, de Responsis aruspicum, de Provinciis consularibus, pro Cœlio. Pet. in-fol., demi-rel.

Ms. du xv^e^ s. sur papier, joliment écrit. Nombreuses annotations sur les marges des premiers feuillets. Initiales ornées, en or et en couleur, au commencement de chaque discours.

245. COLUCII PIERII cancellarii Florentinorum Declamationes. — Ejusdem, Fr. Petrarcæ, Antonii de Luschis, Wenceslai regis, Antonii de la Scalla, Ladislai regis Hungariæ, et aliorum epistolæ variæ. — Rhythmi de lamentatione Edipi regis Thebarum super filiis mutuis vulneribus occisis, per JUL. CESAREM (f. 61).

Ms. du xvi^e^ siècle, sur papier.

Digitized by Google

246. MANILII Astronomicon libri V. Pet. in-4, mar. br., riches compart. à froid, tr. dor.

Ms. sur vélin, daté de 1461, exécuté avec la plus grande élégance et orné de grandes lettres en or et en couleur. Au bas du premier feuillet sont peintes des armoiries. Au bas de la page où commence le quatrième livre est peint, avec beaucoup de délicatesse, un médaillon dont le centre est occupé par un sablier, et à l'entour duquel on lit en exergue : EXITUS ACTA PROBAT. Reliure du temps, bien conservée.

247. MACER, de Virtutibus herbarum et aromatum. — Recettes en latin (f. 34). — Pet. in-4, parch. vert.

Ms. de 1493, sur papier. La date exacte (17-27 juin) de la copie des deux poëmes de Macer est donnée par les *explicit*, fol. 30 v° et 34 r°.

248. PERSEI Lucilli Auli Flacci, poetæ satirici, liber (cum glossis). — ANTONII Lusci Vicentini poetæ epistolarum liber. — Partitiones oratoriæ Marci T. Ciceronis. — Pet. in-4, bas.

Ms. du xv^e s. sur papier.

249. SENECÆ Tragœdiæ. Pet. in-fol., parch. vert.

Ms. du xv^e s. sur papier, bien écrit.

En tête de ce ms. a été transcrit, dans les premières années du xvi^e siècle, le commencement d'un commentaire sur les Sonnets de Pétrarque : « Incomincia l'expositione de alchuni soneti de Miser Francisco Petrarcha, facta da Miser Ejuimforto (?) di Barçiçii, ad esposicione de lo illustrissimo et excellentissimo signore duca di Milano. » Ce fragment ne s'étend pas au-delà du premier sonnet.

250. P. STATII Thebais. In-fol., demi-rel.

Ms. sur papier, portant la date de 1406. Gloses marginales sur les deux premiers livres.

251. GALTERI DE CASTILLIONE Alexandreis. In-fol. demi-rel.

Ms. sur papier, d'une écriture italienne du xv^e siècle; grandes marges. Manquent sept ou huit feuillets à la fin.

252. DANTE. La Divina Comedia. In-fol. pet. in-fol. parch. v.

Ms. du xv^e s. sur papier. Sur le dernier feuillet de garde, quelques notes des anciens propriétaires de ce ms., entre lesquelles celle-ci : « Iste Dantus est mei, dñi Firmi de Cagnolis, civis Mediolanensis, qui. . . . laude ab anno M CCCC° XXXVI usque [ad present]em diem, silicet die XI junii 1472. »

252 *bis*. Expositio super secundam et tertiam partem comedie Dantis. In-4, bas.

Ms. du xvi^e siècle, sur papier, contenant plus de 300 feuillets. L'auteur de

Digitized by Google

ce commentaire ne s'est pas nommé. A la fin de la partie consacrée au Purgatoire le copiste a écrit son nom en caractères de convention : *Gaspar Panigarola scripsit.*

253. Antonius de Cornazano, *ad divam Hippolitam illustrissimi domini Fe. Sfortiæ ducis Milani primogenitam, de vita beate Virginis* (en italien). — *Questa si è la vendetta de Vespasiano facta sopra Iherusalem*, poëme en octaves. Premiers vers : Degli eterni lumi o chiara lampa, « O duce di splendore di vita eterna. » Courtes pièces en vers. — Cinq courtes pièces en vers. — In-4, parch. vert.

Ms. du xv^e siècle, sur papier. Voir sur le second et le troisième de ces ouvrages : Mortara, *Catal. dei manoscritti italiani*, che si conservano nella Bibl. Bodleiana. (Oxford), n° 40. La *Vendetta de Vespasiano* est un sujet, tiré des actes apocryphes, qui a eu le plus grand succès au moyen âge, et a été traité plusieurs fois en français depuis le xii^e siècle, où il donna lieu à une chanson de geste, jusqu'au xv^e, où il apparait sous la forme de mystère.

254. Cornazzano (Antonio). Sonetti et canzoni. Pet. in-fol. allongé, parch. vert.

Ms. du xv^e s. sur papier.

Manuscrit exécuté avec soin. Au premier feuillet, une miniature qui représente l'auteur écrivant. Une grande lettre ornée et de nombreuses initiales en couleur.

254 *bis*. Mélanges de vers et de prose en italien. In-fol. rel. en parch. vert.

Ms. du commencement du xvi^e siècle, d'environ 250 feuillets, bonne écriture.

Ce ms. est un recueil considérable où figurent les principaux auteurs de la renaissance italienne. Il s'ouvre par des stances de Laurent de Médicis : *Dopo tanti sospiri....* On y voit figurer les noms d'Ange Politien (ff. 30 et 40), du comte Jean de la Mirandole (f. 62), de Mesere Bramante de Urbino (f. 70), de Zampetro da Petrasanta (f. 74 v°), Bernardo Belincione (f. 75 v° et 79 v°), Piero Adam (f. 104 v°), P. Bembo (f. 105), Bacio Ugolino (f. 124), Pamphilo de Sassi, de Modène (*ibid.*), Antonio Tibaldo (f. 126 v°), Timotheo de Ferrare (f. 160), Hieronimo Benevieni (f. 181, etc., etc.). En somme, c'est un recueil qui demanderait une étude spéciale, et qui peut contenir des pièces inédites.

255. Enea Silvio. Historia di due amanti. Pet. in-4, parch. v.

Ms. du xvi^e s. sur papier.

256. Phalaridis epistolæ, per Franciscum Aretinum translatæ. — Poggii Florentini orationes. — Orationes et epistolæ variæ. Pet. in-fol. parch. v.

Ms. du xv^e s. sur papier.

Digitized by Google

257. CICERONIS Epistolæ familiares. In-4 allongé, parch. vert.

Ms. italien du xv^e siècle, sur vélin, exécuté avec autant de soin que d'élégance. Lettres ornées. Au bas du premier feuillet, des armoiries italiennes, accompagnées des lettres P. M.

258. SENECCÆ ad Lucilium epist. Pet. in-fol. demi-rel., 200 ff.

Ms. du xv^e siècle sur papier. Les trois derniers ff. contiennent la correspondance apocryphe de Sénèque et de saint Paul.

259. GASPARINI BARZIZII Pergamensis, oratoris illustrissimi ac apostolici secretarii, epistolæ missivæ. JOHANNIS MARII PHILELFI ad virum eruditissimum Theodorum Gazzem Thessalonicensem de paupertate liber (*fol.* 18). — Ad illustr. et excell. principem dominum... Philippum Mariam, inclytum Mediolanensium ducem, MARII PHILELPHI de ejus divinis laudibus (fol. 29 v°). — Formulæ epistolarum (fol. 34 r°). — Formules de conversation en italien et en latin, commençant ainsi (fol. 47) : « Costuy ed assay entro li soy cittadini : *Iste floret inter suos cives ;* Eio desidero de vederti : *Sum cupidus tui videndi.* » — Epistola beati AMBROSII. Inc. (fol. 56) : « O dilecte fili, dilige lacrimas... » Pet. in-4.

Ms. du milieu du xv^e s. sur papier ; écritures diverses.

260. 1° COLUCII PIERII, Florentini cancellarii, Antonii Lusci et aliorum epistolæ. — 2° B. AUGUSTINI de vero cultu, in quo quod Deo, quod homini debeatur plenissime perfectissimeque ostenditur. — 3° Apocryphæ de J.-C. epistolæ. In-fol. parch. vert.

Ms. sur papier, d'une belle écriture de la fin du xv^e siècle. Les Épîtres de Coluccio (Piero Salutato), né en 1330, mort en 1406, ont été imprimées à Florence, en 1741, en 2 vol. in-8.

Digitized by Google

HISTOIRE.

261. Pomponii Melæ Cosmographia. — Taciti Germania. In-4, cart.

Joli ms. de la fin du xv^e^ s., sur vélin, orné de lettres coloriées. Au bas du premier feuillet sont peintes des armoiries accompagnées de la devise : *Vicissim.* Il provient de la bibliothèque des capucins de Bergame. — Manque le dernier feuillet.

262. Boccacii Liber de montibus, silvis, fontibus, lacubus, fluminibus, stagnis seu paludibus. Pet. in-4, parch. v.

Ms. du xv^e^ s. sur papier.

263. Voyage en Terre sainte exécuté en 1458, par Roberto de Sancto-Severino, Giovanni Matheo Butigella, Giovanni Martino de Parme, Karlo Bosso, Guiniforte Sinagioso de Plaisance, Giovanni Antonio Sorella de Parme, Martino Thodescho, Hilario di Zentili de Terdona, Giovanni Piero de Novarre, Antonio Calistano de Parme, Giovanni de Glusiano et Pasquo di Mazi de Milan. In-4, rel. en parch. vert.

Les noms des personnages qui ont pris part à ce voyage sont précédés de la rubrique suivante : « Commemoratione e recitatione de le cose seguite e vedute nel felice et divoto ad terra sancta viaggio facto in M CCCC LVIII per l'infrascripti magnifici signore et cavalieri con lor famiglia necnon de l'indulgentie d'essa terra, exposte al nome de Dio et sua gloriosa matre incominziano. » — La Bibl. imp. possède un ms. du même récit (voy. Marsand, I, 534), mais les différences sont très-considérables, et ce voyage est attribué non aux personnages désignés ci-dessus, mais au comte Gabriele Capo di Lista, de Padoue. Il n'existe de ce voyage, qui, par la précision des renseignements qu'il fournit sur les pays visités, a la valeur d'une source historique, qu'une édition sans lieu ni date, publiée sous le nom de G. Capo di Lista, à la fin du xv^e^ siècle et, à ce qu'il semble, à Pérouse. Le présent ms., contemporain, à en juger par l'écriture, de la composition de l'ouvrage, offre vraisemblablement le récit original; il est très-bien conservé et porte des armoiries peintes au bas de son premier feuillet. Il a sans doute été exécuté pour l'un des pèlerins, Giovanni Matheo Butigella; car le fils de celui-ci, Filippo Butigella, a constaté sa propriété par une mention inscrite sur l'un des feuillets de garde.

Digitized by Google

264. Jacobi a Voragine Legendæ sanctorum, scil. Martini, Andreæ (f. 7), Thomæ ap. (f. 13), Johannis evang. (f. 17), Innocentium (f. 22), Silvestri (f. 24), Mathiæ (f. 29 v°), Philippi (f. 32 v°), Jacobi minoris (f. 33), Petri apost. (f. 38), Pauli apost. (f. 44), Jacobi maj. (f. 48), Bartholomæi (f. 52), Mathæi apost. (f. 57), Simonis (f. 60), Nicolai (f. 43 v°), Laurentii (f. 68), Antonii (f. 75), Vincentii (f. 77), Georgii (f. 80), Jacobi minoris (f. 83). Pet. in-4, demi-rel.

Ms. du xv^e s. sur papier. Les derniers feuillets (80 à 87) semblent avoir appartenu à un autre manuscrit.

265. « *Incomenza la miraculosa legenda de le dilecte spose e care hospite de Christo, Martha e Magdelena.* Nel tempo che Octaviano imperatore regnava..... » In-4, demi-rel.

Joli ms. sur vélin, de 82 feuillets. La Vie des saintes Marthe et Marie-Madelaine est suivie d'une pièce italienne de cinquante-quatre vers en l'honneur de sainte Marthe (*Di gloriosa Martha, con quanto ardore...*) et d'une prière, également en italien, à la même sainte.

266. Leonardus Senensis : Vita patris Bernardini Senensis, cum processu canonizationis ejusdem. Pet. in-fol. parch.

La préface, adressée « venerando fratri Johandi (*sic*) de F. Capistrano, O. M.,» est datée de Sienne, 8 mai 1446, mais les deux derniers miracles rapportés sont datés du 15 mars 1448.

267. Daretis Phrygii historia de excidio Trojæ. — Colucii de Salutatis, cancellarii Florentini, epistola de Dareti. In-4.

Grande lettre peinte en or et en couleur, et armoiries peintes au bas de la première page. Ms. de la fin du xv^e s. sur papier.

268. Diodorus Siculus (a Poggio latinitate donatus). In-fol. rel. en parch.

Ms. du xv^e s. sur papier. Belle copie, bien conservée. La préface (adressée au pape Nicolas V) et chacun des six livres dont se compose cette traduction commencent par une initiale ornée. La date (finitus xv° februarii 1463) est à l'*explicit*. Imprimé à Bologne, en 1472.

269. Lucii Annæi Flori Epitome. In-4, parch. v.

Ms. du xv^e s. sur parchemin.

Digitized by Google

270. Lucii Flori Epitome. — Pet. in-4.

Ms. du xvi^e s. sur papier. Armes coloriées au bas de la première page. Nombreux dessins à la plume et coloriés, d'une exécution grossière, mais d'un caractère original. Un des dessins représente une exécution à mort à Rome pendant les dissensions entre Marius et Sylla. L'instrument du supplice ressemble à notre guillotine.

271. Romuleon, liber continens gesta Romanorum ab urbe condita. In-fol. rel. en parch. vert.

Ms. sur papier, d'environ 250 feuillets, écrit avec soin dans la première moitié du xv^e siècle; grandes marges. Le premier feuillet est endommagé. Cet ouvrage, sur l'auteur duquel il existe encore des doutes (*voy.* P. Paris, *Mss. françois*, III, 67), est ici précédé d'une sorte d'introduction à Lucain, qui occupe les pp. viij à xv, et dont l'auteur est nommé au début et à l'*explicit* : « Hoc principium super Luchano quod composuit magister Johannes de Travesis, de Cremona, grammatice, logyce et rhetorice doctor M CCC LXXXIII de mense Novembris in generali studio Papiensi, placuit michi, Jacobo de Moris, canonico Placentie, ponere in principio hujus sequentis libri nuncupati Romaleon, pro declaratione legentium, die XXV maii 1443. » — Au fol. xv se trouve la liste des corps saints déposés dans les églises de Plaisance. — Au fol. xv v^o sont rapportés en forme d'annales très-brèves divers faits de l'histoire de Plaisance. — Le texte du *Romuleon* commence au fol. xvij.

272. Suetonius. In-4, parch.

Ms. du xv^e s. sur papier. Volume écrit avec le plus grand soin. Le scribe s'est nommé à l'*explicit* : « C. Suetonii Tranquilli de vita duodecim Cesarum liber explicit. Transcriptus Cremone manu Johannis Placentini, 1467, decimo quarto kalendas octobris, hora decima septima diei. » — Les initiales ornées qui commençaient la vie de chacun des Césars ont été enlevées.

273. Valerii Maximi Dictorum et factorum memorabilium libri (f. 1). — Ad magnanimum et illustrissimum principem Philippum Mariam Anglum, inclytum Mediolanensium ducem, Francisci Philelphi prefatio in Plutarchi Cheronensis Apophthegmata ad Trajanum Cesarem (f. 130) : suit la traduction des Apophthegmes. — Sexti Julii Frontini Stratagematon libri. Pet. in-fol. parch. vert.

Ms. du xv^e s. sur papier. Marges légèrement endommagées par l'humidité. Manquent quelques feuillets à la fin.

274. Poggi Florentini ad Scipionem Ferrarrensem de Scipionis ac Cesaris præstantia libellus. In-4.

Ms. sur vélin, lettres ornées en or et en couleur, xv^e siècle. Incomplet à la fin.

Digitized by Google

275. LEONARDI (Aretini) de Bello italico adversus Gothos gesto libri. In-4, bas.

Ms. de 1455, sur papier.

276. Mirouer historial de France. In-4, mar. noir, fers à froid. (*Rel. du XVI^e siècle.*)

Ms. sur papier, d'environ 200 feuillets, exécuté à la fin du XV^e siècle ou au commencement du XVI^e. Ecriture élégante et très-lisible. C'est une compilation sur l'histoire de France, rédigée d'après les chroniqueurs latins (Grégoire de Tours, les *Gesta S. Remigii*, Sigebert, Hugues de Fleury, les *Chroniques martiniennes*, etc.). Le texte de chaque extrait est d'abord rapporté, puis traduit. Ainsi est justifié le titre que ce ms. porte au haut de son premier feuillet : *Collectanea ex cronicis Francorum.* Mais le titre de *Mirouer historial* est donné par l'auteur lui-même dans son prologue (fol. 1 v°). Cet ouvrage commence avec le récit des origines troyennes des Francs, et s'arrête à l'année 1380. Il est très-succinct pour la troisième race. L'auteur ne s'est pas nommé, mais il intercale dans sa narration de nombreux détails personnels, à l'aide desquels il ne serait peut-être pas impossible de le reconnaître. Il s'adresse, au début de son prologue, au roi (Charles VII) pour qui l'ouvrage a été composé. Au fol. 11 r°, il nous apprend qu'il écrivait en 1451. Peu après, au verso du même feuillet, vient une série de remarques sur la loi salique, qui « est l'ancien et vray droit des François, et est fondé pour la plus-part sur le livre de Tulles, qui se intitule : *de Republica.* » A ce propos, il cite le témoignage de quelques-uns de ses contemporains en un passage qui mérite d'être rapporté (fol 12 r°) : « Et pour ce que feu maistre Geffroy Vassal, jadis arcevesque de Vienne [de 1440 à 1444], afferma à feu Mons^r l'arcevesque de Reims, en son vivant chancellier de France, et à Christofle de Harecourt, qu'il avoit veu et leu le livre de la dicte loy salique, ou droit des François, au monastère ou abbaye de Savigny en Poictou, leur entencion estoit de le faire [copier?] et translater pour le roy ; et de ce me parlerent par plusieurs foiz, et aussi fist depuis feu maistre Gerard Machet, jadis evesque de Castres [de 1442 à 1448] et confesseur du roy nostre sire qui est à present, qui semblablement disoit avoir veu icellui livre en l'abbaie de Saint-Remy de Reims. » — Au fol. 28 v°, il parle de Pierre d'Ailly. Au fol. 40, Vincent de Beauvais est qualifié de confesseur de saint Louis. Cet ouvrage paraît devoir être identifié avec l'*Abrégé des chroniques de France*, qui fut fait pour Charles VII par M^e Noel de Fierbois, conseiller du roi, et qui n'est plus connu que par une ancienne notice. (Voy. L. DELISLE, *le Cabinet des mss.*, I, 72.

277. Statuts de la ville de Gênes. In-8, rel. en bois.

Ms. du XVI^e s. sur papier.

278. Commission du capitaine de Baffo (Chypre), accordée par le doge Jeronimo Priuli à « Piero Loredan », en date du 25 novembre 1566. — Pet. in-4, mar. r. compart. tr. dor.

Ms. sur vélin. Au frontispice, une madone peinte en miniature. Riche reliure, aux armes de P. Lorédan, portant sur l'un des plats la date de 1566.

279. Commission de podestà de Legnano accordée par le doge Francesco Donato à « Sebastiano Badoerio », le 30 mars 1547. in-4, mar. rel. à comp.

Ms. sur vélin. Au frontispice, une madone et le lion de Saint-Marc peints

Digitized by Google

en miniature; le titre en lettres d'or; le tout dans un encadrement or et couleur. La reliure porte sur l'un des plats le nom du destinataire (*Sebastiani Baduarii*), et, sur l'autre, la date MDXLVII.

280. Statuta Pergamensia. In-fol. demi-rel.

Ms. du XV^e^ siècle. Table au commencement. A la suite des statuts (f. 268) est transcrite la commission du doge de Venise, en vertu de laquelle il fut procédé à leur réforme par les autorités de Bergame. — Aux fol. 269 et 270 est transcrite une sentence rendue sur une question de préséance, par « Bartholomeus Bongus, Bergomi primicerius et canonicus, et prothonotarius apostolicus. »

281. Statuta Pergamensia. In-fol. bas.

Ms. du XV^e^ s. sur papier. La table est à la fin du recueil. Les sept derniers feuillets sont occupés par un traité en latin sur la profession d'avocat.

282. Recueil des statuts des ordres de Saint-Michel, de la Toison-d'or, de Savoie (Annonciade), du Cygne noir de Clèves, du *Tosam* de Portugal. — Descrittione de l'apparato et cirimonia fatta nel capitulo della cavalleria del ordine del Toysone, tenuto in Illanda nella città d'Utrecht, 1546. In-fol. demi-rel.

Volume d'environ 80 feuillets, composé de la réunion de six cahiers originairement isolés. Il s'y trouve joint un dessin colorié, d'une bonne exécution, représentant un chevalier de la Toison d'Or en grand costume. — La copie des statuts de l'ordre de Savoie est signée par le secrétaire de l'ordre et adressée à l'évêque de Belley, chevalier de cet ordre. Toutes ces copies sont du XVI^e^ siècle.

283. Alciati (Andreæ) Mediolanensis, I.-C., antiquæ inscriptiones veteraque monumenta patriæ. In-fol. cart.

Ms. de 235 feuillets, exécuté par diverses mains, au XVI^e^ et au XVII^e^ siècle. Il contient les inscriptions de Milan et des environs, copiées ou plutôt dessinées avec grand soin, et accompagnées d'indications sur leur provenance. Ce recueil est dû, comme l'indique le titre, à André Alciat, qui en avait fait faire plusieurs copies, maintenant dispersées en diverses bibliothèques. Sur ces copies, des blancs ont été ménagés, vraisemblablement à dessein, et ont reçu des additions de la part de divers archéologues milanais. Le présent exemplaire contient un grand nombre de notices ajoutées, au XVII^e^ siècle, par *Catellianus Cotta* et par *Jacobus Valerius, I.-C. et S. Mariæ Scalensis Canonicus.*

284. J. Boccacii de Claris mulieribus. In-fol. 2 col. cart. 11 feuillets.

Ms. de la fin du XIV^e^ siècle, sur vélin. C'est un simple fragment, remarquable par la beauté de l'écriture et l'élégance des vignettes, la plupart au simple trait, qui forment les initiales de chaque chapitre. Quelques-unes ont été coupées.

Digitized by Google

285. PETRARCE (Francisci) Rerum memorandarum libri. Pet. in-fol. parch. vert.

Ms. du xv^e s. sur papier.

MÉLANGES.

287. Tractatus de practica et officio palatine dignitatis. In-4, rel. en bois, avec clous en cuivre.

Ms. sur parchemin, vers 1400. — Contient, à partir du fol. 34, divers actes relatifs à la dignité de comte palatin, et d'abord la bulle d'or de l'empereur Charles IV (1370). — Au fol. 66 se trouve l'inventaire des ornements ecclésiastiques à donner aux frères mineurs de Pignerol pour l'usage de la chapelle Sainte-Croix. — Plusieurs des feuillets de ce ms., au commencement et à la fin, sont palimpsestes. La reliure est ancienne; elle est ornée d'armoiries émaillées, surmontées d'un chapeau de cardinal. — On lit sur le premier feuillet, d'une main du XVII^e siècle : « Joannes Felix, purpuratus comes de Alma Pineroliensis. . . . Bibliothecæ clarissimæ familiæ purpuratæ. »

288. Opuscula varia. In-4, bas.

LEONARDI BRUNI ARETINI et aliorum opuscula, inter quæ : BASILII MAGNI libellus ad nepotes, a Leonardo Aretino ex græco in latinum conversus (fol. 1); — ISOCRATIS sermo de regno, a Bernardo Justiniano in latinum conversus, cum præfatione ejusdem Bernardi ad Lodovicum de Gonzaga; — Leonardi ARETINI oratio in qua Heliogabalus Augustus matronas romanas orat, ad meretricia invitans (fol. 19). — Epigrammata varia (fol. 23). — Nicolai LUSCI ad Franciscum Luscum epistola (fol. 24). — Oratio juvenis licentiam sui necandi a judicibus petentis (fol. 26). — BOCCACCII de Tancredo ejusque filia Sigismondi fabula, e vulgari sermone in latinum a Leonardo Aretino conversa (fol. 45). — Griseldis fabula (fol. 52). — Epigrammata doctissimi viri Antonini BECARIÆ Veronensis (fol. 69).

Ms. de la fin du xv^e s. sur papier.

289. Opuscules divers en latin et en italien. In-fol. parch.

F. 1. Proverbia Salomonis (recueil, par ordre alphabétique, des maximes contenues dans l'Ecclésiaste, la Sagesse et l'Ecclésiastique). — F. 12 et suiv. Dicta nobilia (extraits de divers auteurs, notamment de Valère-Maxime). — Prophéties, prières diverses, recettes, etc. — F. 46 v°. Notes sur la révolte de Gênes contre le duc de Milan, en 1436. — F. 47-8. Lettre de la municipalité de Gênes au duc de Milan. — F. 49. Sur la Vierge Marie (donné comme extrait de saint Epiphane, de saint Verus et de saint Jean Damascène). — F. 105 v°. Liste des corps saints conservés à Milan (en latin). — F. 107. ALBERTANI BRIXIENSIS Melibeus et Prudentia. — F. 135. Traité ascétique dépourvu de titre, commençant par : » Exsurgens anima quedam versus honorem Dei.... » — F. 156. Racio lune secundum Tarquinum (pour les années 1413-1430). — F. 160. Sur les cérémonies de la messe. *Inc.* : « La prima cossa che fa lo preyto quando el se para... » — F. 165 et dernier. Prières et proverbes en latin.

Ms. du commencement du xv^e s. sur papier. A appartenu au couvent des

Digitized by Google

SS. Cosme et Damien, à Milan. — Au fol. 105, à la suite de la compilation relative à la Vierge, on lit : *Christophori de Venegono* (?) *est, et manu propria scriptus.*

290. Recueil de pièces en vers et en prose, par Zakariyyâ Jahya ben Zakariyyâ ben Râschid. In-4, demi-rel.

Ms. sur papier. — Ce recueil, qui, selon une note en italien écrite sur l'un des feuillets de garde, serait un ouvrage de médecine écrit en turc, est purement arabe. Il a été écrit au XVIIIe siècle et, à ce qu'il semble, dans le Maghreb. Il ne porte pas de titre général. La première des pièces qu'il contient est une lettre de l'auteur adressée au scheikh Abou-Omrân Mousa-Ben-Tsaal-Meghili, auteur d'un traité de jurisprudence malékite, qui vivait au XIVe s. Cette lettre est suivie de la réponse du scheikh.

291. Pii II Epistola ad regem Mahumethem, Turcorum principem. — 2° S. Augustini episcopi liber exhortationum. In-4, parch. vert.

Deux mss. reliés en un. Le premier est sur papier et daté de 1471 ; le second est sur vélin et du XVe siècle.

292. Johannis Ambrosii de Barazis Defendini, de Sancto Angelo, Laudensis diœcesis, doctrinale. *Inc.* « Scribere clericalis paro doctrinale novelis Pluraque doctorum sociabo scripta meorum. » Pet. in-fol. parch. vert.

Ms. de 1465, sur papier.

Digitized by Google

SOUS PRESSE

A LA MÊME LIBRAIRIE

Catalogue de livres rares provenant de la bibliothèque de M. S. G., dont la vente aura lieu en février.

Manuscrits précieux avec miniatures, poëtes français, belles reliures anciennes, exemplaires de Grolier, Longepierre, etc.

Catalogue de la riche bibliothèque de M. le baron J. P***, dont la vente aura lieu en mars.

Paris. — Typ. de Ad. Lainé et J. Havard, rue des Saints-Pères, 19.

Digitized by Google